МБОО
СОШ № 3

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Книга 5

Егерухай 2014

2.2 Программы отдельных учебных курсов

СОДЕРЖАНИЕ

2.2.1	Общие положения …….….....	3
	ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЛОЛОГИЯ» ……...	5
2.2.2	Русский язык ……...……..	8
2.2.3	Адыгейский язык …….…...	29
2.2.4	Литература …….....	33
2.2.5	Адыгейская литература ……...	56
2.2.6	Английский язык ……..	61
2.2.7	Немецкий язык ……	87

2.2.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Каждая ступень общего образования – самоценный, принципиально новый этап в жизни обучающегося, на котором расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус, возрастает потребность в самовыражении, самосознании и самоопределении.

Образование на ступени основного общего образования, с одной стороны, является логическим продолжением обучения в начальной школе, а с другой стороны, является базой для подготовки завершения общего образования на ступени среднего (полного) общего образования, перехода к профильному обучению, профессиональной ориентации и профессиональному образованию.

Учебная деятельность на этой ступени образования приобретает черты деятельности по саморазвитию и самообразованию.

На этапе основного общего образования у обучающихся на основе усвоения научных понятий

- закладываются основы *теоретического, формального и рефлексивного мышления,*
- появляются *способности рассуждать* на основе общих посылок, *умение оперировать гипотезами как отличительным инструментом научного рассуждения;*
- становится *контролируемой и управляемой речь* (обучающийся способен осознанно и произвольно строить свой рассказ), а также другие высшие психические функции – внимание и память;
- впервые начинает наблюдаться *умение длительное время удерживать внимание на отвлечённом, логически организованном материале;*
- *интеллектуализируется* процесс *восприятия* – отыскание и выделение значимых, существенных связей и причинно-следственных зависимостей при работе с наглядным материалом, т. е. происходит подчинение процессу *осмысления* первичных зрительных ощущений.

Определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т. е. формируются средствами каждого учебного предмета, даёт возможность объединить возможности всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования.

Выделение в программах учебных предметов не только содержания знаний, но и содержания видов деятельности, включающих конкретные УУД, даёт основание для утверждения гуманистической, личностно и социально ориентированной направленности процесса образования на данной ступени общего образования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом, составляющим методологическую основу требований ФГОС, содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Программы отдельных учебных предметов, курсов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Программы отдельных учебных предметов, курсов разрабатываются на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы с учётом основных направлений программ, включённых в структуру основной образовательной программы.

Программы отдельных учебных предметов, курсов содержат:

- пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели основного общего образования с учётом специфики учебного предмета;
- общую характеристику учебного предмета, курса;
- описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- содержание учебного предмета, курса;
- тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности;
- описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса;
- планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

В данном разделе Основной образовательной программы основного общего образования приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам на ступени основного общего образования, которое в полном объёме отражено в соответствующих разделах *рабочих программ учебных предметов, курсов*.

Предметная область «Филология»

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования в предметную область ***«Филология»*** входят предметы ***«Русский язык. Родной язык»***, ***«Литература. Родная литература»*** и ***«Иностранный язык»***.

Изучение предметной области «Филология» – языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, должно обеспечить:

- получение доступа к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры и достижениям цивилизации;
- формирование основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним;
- осознание взаимосвязи между своим интеллектуальным и социальным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию;
- формирование базовых умений, обеспечивающих возможность дальнейшего изучения языков, с установкой на билингвизм;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов.

Предметные результаты изучения предметной области «Филология» отражают:

Русский язык. Родной язык:

- совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;
- использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;
- расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;
- формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Литература. Родная литература:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Иностранный язык

- формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учётом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;

- формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизация знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;

- достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;

- создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющей расширять свои знания в других предметных областях.

2.2.2 ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»
на ступени основного общего образования

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Программа по русскому языку для 5 – 9 классов предметной линии учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой обеспечивает преемственность обучения с подготовкой учащихся в начальной школе создана с учётом:

- программы духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- фундаментального ядра содержания общего образования по русскому языку;
- требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- программы развития универсальных учебных действий.

Программа реализует следующие основные функции:

Информационно-методическая функция	позволяет всем участникам учебно-воспитательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии образования, воспитания и развития школьников средствами учебного предмета, о специфике каждого этапа обучения.
Организационно-планирующая функция	предусматривает выделение этапов обучения, определение количественных и качественных характеристик учебного материала и уровня подготовки учащихся по иностранному языку на каждом этапе.
Контролирующая функция	заключается в том, что программа, задавая требования к содержанию речи, коммуникативным умениям, к отбору языкового материала и к уровню обученности школьников на каждом этапе обучения, может служить основой для сравнения полученных в ходе контроля результатов.

Программа определяет инвариантную (обязательную) часть учебного курса, за пределами которого остается возможность выбора вариативной составляющей содержания образования. При этом собственный подход в части структурирования учебного материала, определения последовательности изучения этого материала, а также путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации учащихся остается за учителем.

ВКЛАД ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»
В ДОСТИЖЕНИЕ ЦЕЛЕЙ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Русский язык – государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Метапредметные образовательные функции русского языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе.

Русский язык является:

- основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности;
- средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы;
- основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества.

Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Русский язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

Цели изучения русского языка в основной школе

- ***воспитание*** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- ***совершенствование*** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- ***освоение*** знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об особенностях русского речевого этикета;
- ***формирование*** умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание курса русского языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение ***метапредметных*** и ***предметных*** целей обучения, что возможно на основе ***компетентностного подхода***, который обеспечивает формирование и развитие ***коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой)*** и ***культуроведческой компетенций***.

Коммуникативная компетенция	• предполагает - овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи; - базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения; • проявляется в умении: - определять цели коммуникации; - оценивать речевую ситуацию; - учитывать намерения и способы коммуникации партнера; - выбирать адекватные стратегии коммуникации; - быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.
Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции	• формируются на основе: - овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; - освоения основных норм русского литературного языка; - обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; - формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; - умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.
Культуроведческая компетенция	• предполагает: - осознание русского языка как формы выражения национальной культуры; - понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка; - освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; - способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

Коммуникативные универсальные учебные действия	- владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; - адекватно воспринимать устную и письменную речь; - точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; - соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета
Познавательные универсальные учебные действия	- формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; - осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; - определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; - применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; - перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами.
Регулятивные универсальные учебные действия	- ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; - осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

Основные содержательные линии

Направленность курса русского языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций определяет три сквозные содержательные линии:

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции	представлено в программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».
Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций	включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация».

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции	представлена в программе разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о русском языке как национально-культурном феномене.

МЕСТО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ СОШ № 3

	Классы				
	5	**6**	**7**	**8**	**9**
Количество часов в неделю	5 ч	6 ч	3 ч	3 ч	3 ч
Объем в год	175 ч	210 ч	105 ч	105 ч	105 ч
Итого	700 ч				

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

5 класс

Язык – важнейшее средство общения Повторение пройденного материала в начальных классах	**I.** Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих. Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных. Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и -ться; раздельное написание не с глаголами. Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами. Текст. Тема текста. Стили.
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	**I.** Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст. Пунктуация как раздел науки о языке. Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные

	предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение). Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед союзами и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога. **II.** Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом. **III.** Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи	**I.** Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари. Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари. **II.** Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

	Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических). **III.** Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.
Лексика. Культура речи	**I.** Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари. **II.** Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении. **III.** Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.
Морфемика. Орфография. Культура речи	**I.** Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-/ -лаг-, -рос- / -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц. **II.** Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями. **III.** Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Морфемика. Состав слов. Морфемы. Значения морфем. Морфемный разбор слов. Образование и изменение слов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Окончание. Основа. Производная и производящая основа. Корень слова. Морфемный разбор слов. Рассуждение как тип речи. Особенности текста-рассуждения. Композиция рассуждения. Суффикс как значимая часть слова. Значения суффиксов. Морфемный разбор слов. Приставка как самостоятельное словообразовательное средство, которое присоединяется к целому слову, а не к части. Значения приставок. Приставки и предлоги. Морфемный разбор слов. Чередование звуков. Чередующиеся гласные и согласные звуки в корнях слов. Чередование при образовании и при изменении слов Беглость гласных. Условия беглости гласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов

	Чередование звуков. Варианты морфем Тема, основная мысль, план текста. Авторский стиль. Языковые особенности текста. Творческое задание к тексту Состав слова. Устный и письменный морфемный разбор слов Шипящие согласные звуки. Правописание гласных ё – о в корне слов после шипящих под ударением. Слова-исключения Условия выбора букв и – ы после ц. Грамматические разборы. Состав слова. Орфограммы в корнях слов. Морфемный разбор слов. Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.
Морфология. Орфография. Культура речи	Самостоятельные и служебные части речи Место причастия, деепричастия, категории состояния в системе частей речи.
Имя существительное	**I.** Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных. **II.** Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко). Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа. Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов. **III.** Доказательства и объяснения в рассуждении.
Имя прилагательное	**I.** Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких – по родам и числам. **II.** Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

	Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов. **III.** Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.
Глагол	**I.** Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- / -бир-, -дер- / -дир-, -мер- / -мир-, - пер- / -пир-, - тер- / -тир-, -стел- / -стил-. Правописание не с глаголами. **II.** Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.). Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже. Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов. **III.** Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»
6 класс

Повторение изученного в V классе. Текст	
Лексика. Культура речи	**I.** Повторение пройденного по лексике в V классе. Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистические окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы. Основные пути пополнения словарного состава русского языка. Толковые словари иностранных слов, устаревших слов. Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь. **II.** Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

	Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологизмов. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.
Фразеология. Культура речи	
Словообразование. Орфография. Культура речи	**I.** Повторение пройденного по морфемике в V классе. Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) – приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуфиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово. Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари. Правописание чередующихся гласных **о** и **а** в корнях **–гор- - -гар-**, **-кос- - -кас-**. Правописание гласных в приставках **пре-** и **при-**, буквы **ы** и **и** после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных **о** и **е.** **II.** Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени. **III.** Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.
Морфология. Орфография. Культура речи	
Имя существительное	**I.** Повторение сведений об имени существительном, полученных в в V классе. Склонение существительных на **–мя**. Несклоняемые существительные. Текстообразующая роль существительных. Словообразование имен существительных. **Не** с существительными. Правописание гласных в суффиксах **–ек, -ик**; буквы **о** и **е** после шипящих и **ц** в суффиксах **–ок (-ек), -онк, -онок**. Согласные **ч** и **щ** в суффиксе **–чик (-щик).** **II.** Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на **–мя**, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, *белоручка, сирота* и др.). Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное). **III.** Различные сферы употребления устной публичной речи.
Имя прилагательное	**I.** Повторение пройденного об имени прилагательном в V классе. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных. **Не** с именами прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах **–ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-енн-)** в именах прилагательных; различение на письме суффиксов **–к-** и **–ск-.**

	Слитное и дефисное написание сложных прилагательных. **II.** Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества). Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении. **III.** Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине. Публичное выступление о произведении народного промысла.
Имя числительное	**I.** Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Текстообразующая роль числительных. Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква **ь** в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных. Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных. **II.** Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные *двое, трое* и др., числительные *оба, обе* в сочетании с существительными. Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, *минут пять, километров десять*). **III.** Публичное выступление – призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.
Местоимение	**I.** Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Текстообразующая роль местоимений. Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква **н** в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами **-то, -либо, -нибудь** и после приставки **кое-**. **Не** в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание **не** и **ни** в отрицательных местоимениях. II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста. III. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов. Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

Глагол	**I.** Повторение пройденного о глаголе в V классе. Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы **бы (б)** с глаголами в условном наклонении. Буквы **ь** и **и** в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Текстообразующая роль глаголов. Словообразование глаголов. Правописание гласных в суффиксах **–ова(ть), -ева ть) и –ыва(ть), -ива(ть)**. **II.** Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений. **III.** Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»
7 класс

Русский язык как развивающееся явление **Повторение пройденного в V – VI классах** Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.	
Морфология. Орфография. Культура речи	
Причастие	**I.** Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстообразующая роль причастий. Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление). *Не* с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы *н* в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква *н* в кратких причастиях. **II.** Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страда тельных причастиях *(принесённый, принесён, принесена, принесено, принесены),* правильно употреблять причастия с суффиксом *-ся,* согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом. **III.** Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

	Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.
Деепричастие	**I.** Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстообразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование. *Не* с деепричастиями. **II.** Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом. **III.** Рассказ по картине.
Наречие	**I.** Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстообразующая роль наречий. Словообразование наречий. Правописание ***не*** с наречиями на *-о* и *-е;* ***не-*** и ***ни-*** в наречиях. Одна и две буквы я в наречиях на *-о* и *-е.* Буквы ***о я е*** после шипящих на конце наречий. Суффиксы *-о* и *-а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква ъ после шипящих на конце наречий. **II.** Умение правильно ставить ударение в наречиях. Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы. **III.** Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.
Категория состояния	**I.** Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния. **II.** Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.
Служебные части речи. Культура речи	
Предлог	**I.** Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные редлоги. Текстообразующая роль предлогов. Слитные и раздельные написания предлогов **(в *течение, ввиду, вследствие*** и др.). Дефис в предлогах ***из-за, из-под.*** **II.** Умение правильно употреблять предлоги *в* и *на, с* и ***из.*** Умение правильно употреблять существительные с предлогами ***по, благодаря,*** *согласно, вопреки.* Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами. **III.** Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.
Союз	**I.** Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составе союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы – соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочини-

	тельных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстообразующая роль союзов. Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов ***зато, тоже, чтобы*** от местоимений с предлогом и частицами и союза ***также*** от наречия ***так*** с частицей *же.* **II.** Умение пользоваться в речи союзами-синонимами. **III.** Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.
Частица	**I.** Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Текстообразующая роль частиц. Различение на письме частиц ***не*** и ***ни.*** Правописание ***не*** и ***ни*** с различными частями речи. **II.** Умение выразительно читать предложения с модальными частицами. **III.** Рассказ по данному сюжету.
Междометие. Звукоподражательные слова	**I.** Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях. **II.** Умение выразительно читать предложения с междометиями.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

8 класс

Введение	Общие сведения о языке.
Повторение изученного в 5 - 7 классах	*Лексика и фразеология.* Словарный состав языка с точки зрения происхождения, употребления и стилистической окраски. *Морфемика. Способы словообразования.* *Орфография и морфемика. Система частей речи в русском языке*. Принципы выделения частей речи. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Буквы Н и НН в суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий.
Синтаксис и пунктуация. Введение	**I.** Знаки препинания при однородных членах, причастных и деепричастных оборотах. Грамматическая основа предложения. **II.** Текст как единица синтаксиса.
Словосочетание и предложение	**I.** Повторение пройденного материала о словосочетании в 5 классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные). Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи Способы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Основные признаки словосочетания: смысловая и грамматическая связь. Предложение как основная единица

	синтаксиса. Основные признаки предложения и его отличие от других языковых единиц. Виды предложений по цели и эмоциональной окраске. **II.** Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.
Простое предложение	**I.** Повторение пройденного материала о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Основные виды простого предложения. Прямой и обратный порядок слов в предложении. Логическое ударение. Интонация. **II.** Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения. **III.** Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.
Простые двусоставные предложения. Главные члены предложения	**I.** Повторение пройденного материала о подлежащем. Способы его выражения. Особые случаи согласования подлежащего и сказуемого. Повторение изученного о сказуемом. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное. Способы выражения простого глагольного сказуемого. Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения. Составное именное сказуемое. Способы его выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль. **II.** Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей структурой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием. Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого. **III.** Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.
Второстепенные члены предложения	**I.** Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Дополнение как второстепенный член предложения. Способы его выражения. Дополнение прямое и косвенное. Трудные случаи согласования определения с определяемым словом. Способы выражения определений. Определения: согласованные, несогласованные. Трудные случаи согласования определения с определяемым словом. Способы выражения определений. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное). Способы выражения обстоятельств.

	Сравнительный оборот; знаки препинания при нем. **II.** Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы. **III.** Характеристика человека по его деятельности как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.
Односоставные предложения	**I.** Понятие об односоставных предложениях. Основные виды односоставных предложений по строению и значению. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Определенно-личные предложения, их структура и смысловые особенности. Неопределенно-личные предложения и их особенности. Безличные предложения и их особенности. Назывные предложения и их смысловые и структурные особенности. Полные и неполные предложения. Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и сложном предложении. Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль. **II.** Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами. Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места. **III.** Рассказ на свободную тему.
Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами	**I.** Повторение изученного материала об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания. **II.** Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах. **III.** Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера). Текст – сравнительная характеристика.
Обособленные члены предложения	**I.** Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. Обособление согласованных определений. Несогласованные определения и их обособление. Обособление приложений. Обособленные обстоятельства. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями. Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. Обособление уточняющих членов предложения. Уточняющие, поясняющие, присоединительные

	члены предложения, их смысловая и интонационная особенность. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль. Обособление дополнений. **II.** Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы. **III.** Рассуждение на дискуссионную тему; строение данного текста, его языковые особенности.
Слова, грамматически не связанные с членами предложения	**I.** Повторение изученного материала об обращении. Обращение, его функции и способы выражения. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания. Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий. **II.** Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста. **III.** Публичное выступление на общественно значимую тему. Деловое письмо.
Синтаксические конструкции с чужой речью	**I.** Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Понятие о чужой речи. Способы передачи чужой речи. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании. Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль. **II.** Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной. **III.** Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

9 класс

Международное значение русского языка	Повторение пройденного в 5 – 8 классах Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.
Сложное предложение. Культура речи	
Союзные сложные предложения	**I.** Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными,

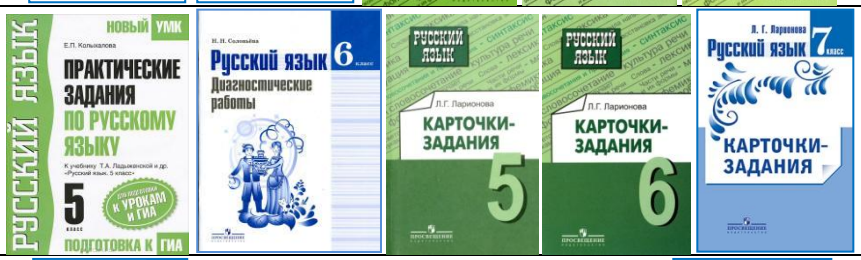
Сложносочиненные предложения	противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Авторское употребление знаков препинания. **II.** Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения. **III.** Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.
Сложноподчиненные предложения	**I.** Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений. Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них. Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему. Деловые документы (автобиография, заявление).
Бессоюзные сложные предложения	**I.** Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении, синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль. **II.**Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями. **III.** Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.
Сложные предложения с различными видами связи	**I.** Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания. **II.** Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи. **III.** Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.
Систематизация изученного	Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о

по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи	повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи. Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы. Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику). Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему. Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

РУССКИЙ ЯЗЫК

Линия учебно-методических комплексов по русскому языку Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др. переработана с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта основной школы.

Русский язык. 5-9 классы. Рабочие программы. Методические рекомендации	
Учебники	
Рабочие тетради	
Скорая помощь по русскому языку	

Электронное приложение	
Дидактические материалы	
Практические задания Диагностические работы Карточки-задания	
Диктанты и изложения	
Контрольные и проверочные работы по русскому языку	

Тестовые задания по русскому языку	
Тесты	
Технологические карты уроков	
Уроки русского языка	

2.2.3 ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АДЫГЕЙСКИЙ ЯЗЫК»

Пояснительная записка*

Изучение адыгейского языка на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих ***целей***:

• воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному (адыгейскому) языку; сознательного отношения к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний о культурном наследии и достижениях своего народа;

• развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение адыгейским литературным языком в разных ситуативных моментах общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;

• освоение знаний об адыгейском языке, его устройстве и функционировании; стилистических ресурсах, основных нормах адыгейского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и увеличение объема используемых грамматических средств;

• формирование умений распознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности и соответствия ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из текста;

• применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция

- овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы (V - IX классы).

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции

• освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, функционировании и развитии; общих сведений о лингвистике как науке, об ученых-лингвистах Адыгеи;

• овладение основными нормами адыгейского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;

• формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов;

• умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция

• осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики адыгейского языка, владение нормами адыгейского речевого этикета.

---

* Постановление Кабинета министров Республики Адыгея от 24 июля 2006 г. № 115

Учебный предмет «Адыгейский язык» в образовательных учреждениях Республики Адыгея с русским (неродным) языком обучения

- выполняет цели, обусловленные ролью родного языка в развитии и воспитании личности ребенка, а также ролью статуса государственного языка Республики Адыгея;
- приобщает учащихся к культуре адыгейского народа.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Речевое общение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая.

Сферы и ситуации речевого общения. Основные особенности разговорной речи, языка художественной литературы, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового).

Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (реферат, доклад, статья, отзыв, рецензия, выступление), публицистического (выступление, статья, очерк, интервью), официально-делового (расписка, заявление, доверенность) стилей.

Культура речи. Критерии культуры речи.

Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.

Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной или скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.

Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками (в том числе СМИ, Интернет).

Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, краткое, выборочное). Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров: тезисов, отзыва, конспекта, рецензии, аннотации, письма; расписки, заявления, доверенности.

Содержание, обеспечивающее формирование лингвистической (языковедческой) компетенции

Наука об адыгейском языке и ее основные разделы. Краткие сведения об адыгских лингвистах.

Общие сведения об адыгейском языке.

Роль языка в жизни человека и общества.

Адыгейский язык – язык адыгейского народа со статусом государственного языка Республики Адыгея.

Адыгейский язык – язык адыгейской художественной литературы.

Понятие об адыгейском языке и его нормах.

Адыгейский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет.

Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

Система языка.

Фонетика. Орфоэпия

Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.

Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы.

Основные орфоэпические нормы адыгейского литературного языка.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Нормы произношения слов и интонирования предложений. Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

Морфемика (состав слова) и словообразование

Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Основа слова. Чередование звуков в морфемах.

Основные способы образования слов (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение основ).

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексика и фразеология

Слово – основная единица языка.

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Стилистически окрашенная лексика адыгейского языка. Исконно адыгские и заимствованные слова.

Фразеологизмы; их значение и употребление.

Основные лексические нормы современного адыгейского языка.

Морфология.

Система частей речи в адыгейском языке. Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Основные морфологические нормы адыгейского литературного языка.

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Грамматическая основа предложения. Простые и сложные предложения.

Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения.

Двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные предложения.

Сложные предложения с различными видами связи. Сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Обращения, вводные слова и конструкции.

Способы передачи чужой речи.

Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними.

Основные синтаксические нормы современного адыгейского литературного языка.

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

Правописание; орфография и пунктуация.

Орфография

Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Правописание сложных букв с литерами ь, ъ, I.

Правописание сложных буквосочетаний с литерой у.

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Перенос слов.

Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.

Сочетание знаков препинания.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческих компетенций

Отражение в языке культуры и истории народа.

Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью толковых, этимологических словарей.

Адыгейский речевой этикет.

2.2.4. Программа учебного предмета «Литература»

Пояснительная записка

Статус документа

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Содержание литературного образования разбито на разделы согласно этапам развития русской литературы. Такая последовательность определяется универсальным для многих действующих программ принципом: преподавание курса в каждом классе основной школы строится чаще всего по хронологическому принципу. Таким образом, разделы программы соответствуют основным этапам развития русской литературы, что соотносится с задачей формирования у учащихся представления о логике развития литературного процесса.

ЦЕЛИ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведенийв единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

ЗАДАЧИ литературного образования определены его целью и связаны как с читательской деятельностью школьников, так и с эстетической функцией литературы:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, отличающиеся от произведения русской литературы, отличающиеся от произведений родной литературы особенностями образно-эстетической системы;
- обогащение духовного мира учащихся путём приобщения их, наряду с изучением родной литературы, к нравственным ценностям и художественному

многообразию русской литературы, к вершинным произведениям зарубежной классики, к отдельным произведениям литературы народов России;

• формирование умений сопоставлять произведения русской и родной литературы, находить в них сходные темы, проблемы, идеи, выявлять национально- и культурно-обусловленные различия;

• формирование системы гуманитарных понятий, составляющих этико-эстетический компонент искусства;

• формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;

• формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к миру и искусству;

• формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;

• формирование основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

Общая характеристика учебного предмета

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение литературы сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления обучающихся об историческом развитии литературы, позволяет обучающимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Средством достижения цели и задач литературного образования является формирование понятийного аппарата, эмоциональной и интеллектуальной сфер мышления юного читателя, поэтому особое место в программе отводится **теории литературы**. Теоретико-литературные знания должны быть функциональными, т. е. помогать постижению произведения искусства. Именно поэтому базовые теоретико-литературные понятия одновременно являются структурообразующими составляющими программы. В каждом классе выделяется ведущая теоретико-литературная проблема – базовое понятие.

Курс литературы опирается на следующие ***виды деятельности*** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

• осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

• выразительное чтение;

• различные виды пересказа;

• заучивание наизусть стихотворных текстов;

• определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;

• анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта;

• выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;

• участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента;

• подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

Место предмета в базисном учебном плане

	Классы				
	5	**6**	**7**	**8**	**9**
Количество часов в неделю	2 ч	2 ч	2 ч	2 ч	3 ч
Объем в год	70 ч	70 ч	70 ч	70 ч	105 ч
Итого	385 ч				

Универсальные учебные действия

Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования являются:

• сравнение и сопоставление;

• самостоятельное выполнение различных творческих работ;

• способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;

• осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

• владение монологической и диалогической речью, выбор и использование выразительных средств языка составление плана, тезиса, конспекта;

• формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы;

• самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Литературное развитие школьника предполагает не только рост эмоционально-эстетической культуры и литературно-творческих возможностей, не только накопление читательского опыта и обогащение понятийного аппарата,

но и самореализацию в деятельностной сфере, поэтому программа направлена на выработку у обучающихся следующих основных умений:

- владение техникой грамотного и осмысленного чтения;
- владение умениями выразительного чтения;
- восприятие художественного произведения как сюжетно-композиционного единства;
- умение видеть в произведении автора и авторское отношение к героям и событиям, к читателю;
- умение выделять этическую, нравственную проблематику произведения;
- умение определять жанрово-родовую природу произведения;
- умение самостоятельно анализировать литературно-художественные произведения и их фрагменты соответственно уровню подготовки;
- умение давать эстетическую оценку произведения и аргументировать ее.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- уроки-лекции
- уроки-собеседования
- урок-практическая работа
- уроки-соревнования
- уроки с групповыми формами работы
- уроки взаимообучения учащихся
- уроки творчества
- уроки, которые ведут учащиеся
- уроки-зачеты
- уроки-творческие отчеты
- уроки-конкурсы
- уроки-игры
- уроки-диалоги
- уроки-семинары

Основное содержание учебного предмета

Русский фольклор

Малые жанры фольклора.

Пословица как воплощение житейской мудрости, отражение народного опыта. Темы пословиц. Афористичность и поучительный характер пословиц. Поговорка как образное выражение. Загадка как метафора, вид словесной игры.

Сказки (волшебные, бытовые, о животных). Сказка как выражение народной мудрости и нравственных представлений народа. Виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных). Противопоставление мечты и действительности, добра и зла в сказках. Положительный герой и его противники. Персонажи-животные, чудесные предметы в сказках.

Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».

Воплощение в образе богатыря национального характера, нравственных достоинств героя. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

Древнерусская литература

«Слово о полку Игореве».

«Слово...» как величайший памятник литературы Древней Руси. История открытия «Слова…». Проблема авторства. Историческая основа памятника, его сюжет. Образы русских князей. Ярославна как идеальный образ русской женщины. Образ Русской земли. Авторская позиция в «Слове.». «Золотое слово» Святослава и основная идея произведения. Соединение языческой и христианской образности. Язык произведения. Переводы «Слова.».

«Житие Сергия Радонежского» (фрагменты). Духовный путь Сергия Радонежского. Идейное содержание произведения. Соответствие образа героя и его жизненного пути канону житийной литературы. Сочетание исторического, бытового и чудесного в житии. Сила духа и святость героя. Отражение композиционных, сюжетных, стилистических особенностей житийной литературы в историческом очерке Б. К. Зайцева.

Русская литература XVIII в.

Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль» (фрагменты). Социальная и нравственная проблематика комедии. Сатирическая направленность. Проблемы воспитания, образования гражданина. «Говорящие» фамилии и имена, речевые характеристики как средства создания образов персонажей. Смысл финала комедии.

Н. М. Карамзин**.** Повесть «Бедная Лиза». Своеобразие проблематики произведения. Отражение художественных принципов сентиментализма в повести. Конфликт истинных и ложных ценностей. Изображение внутреннего мира и эмоционального состояния человека.

Г. Р. Державин. Стихотворение «Памятник». Жизнеутверждающий характер поэзии Державина. Тема поэта и поэзии.

Русская литература XIX в. (первая половина)

И. А. Крылов. Басни «Волк и Ягнёнок», «Свинья под Дубом», «Волк на псарне». Жанр басни, история его развития. Образы животных в басне. Аллегория как средство раскрытия определённых качеств человека. Выражение народной мудрости в баснях Крылова. Поучительный характер басен. Мораль в басне, формы её воплощения. Своеобразие языка басен Крылова.

В. А. Жуковский. Баллада «Светлана». Жанр баллады в творчестве Жуковского. Источники сюжета баллады «Светлана». Образ Светланы и средства его создания. Национальные черты в образе героини. Своеобразие сюжета. Фантастика, народно-поэтические традиции, атмосфера тайны, пейзаж. Мотивы дороги и смерти. Мотив смирения и тема веры как залога торжества света над тьмой. Своеобразие финала баллады. Баллады западноевропейских поэтов в переводах Жуковского. Стихотворения «Море», «Невыразимое». Основные темы и образы поэзии Жуковского. Лирический герой романтической поэзии и его восприятие мира. Тема поэтического вдохновения. Отношение романтика к слову. Романтический образ моря. Своеобразие поэтического языка Жуковского.

А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». История создания, публикации и первых постановок комедии. Прототипы. Смысл названия и проблема ума в пьесе. Особенности развития комедийной интриги. Своеобразие конфликта.

Система образов. Чацкий как необычный резонёр, предшественник «странного человека» в русской литературе. Своеобразие любовной интриги. Образ фамусовской Москвы. Художественная функция внесценических персонажей. Образность и афористичность языка. Мастерство драматурга в создании речевых характеристик действующих лиц. Конкретно-историческое и общечеловеческое в произведении. Необычность развязки, смысл финала комедии. Критика о пьесе Грибоедова.

А. С. Пушкин. Стихотворения «Няне», «И. И. Пущину», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «К ***», «Я помню чудное мгновенье», «Анчар», «Туча», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор.»), «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «На холмах Грузии лежит ночная мгла.», «Я вас любил: любовь еще, быть может.», «Бесы», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный.», «Осень», «Два чувства дивно близки нам.». Многообразие тем, жанров, мотивов лирики Пушкина. Мотивы дружбы, прочного союза друзей. Одухотворённость и чистота чувства любви. Слияние личных, философских и гражданских мотивов в лирике поэта. Единение красоты природы, красоты человека, красоты жизни в пейзажной лирике. Размышления поэта о скоротечности человеческого бытия. Тема поэта и поэзии. Вдохновение как особое состояние поэта. Философская глубина, религиозно-нравственные мотивы поздней лирики Пушкина. Особенности ритмики, метрики, строфики пушкинских стихотворений. Библейские и античные образы в поэзии Пушкина. Традиции классицизма, романтические образы и мотивы, реалистические тенденции в лирике поэта. Образы, мотивы, художественные средства русской народной поэзии в творчестве Пушкина. Образ Пушкина в русской поэзии XIX – XX вв.

Баллада «Песнь о вещем Олеге». Интерес Пушкина к истории России. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Традиции народной поэзии в создании образов «Песни...». Смысл противопоставления образов Олега и кудесника. Особенности композиции произведения. Признаки жанра баллады в «Песне…». Художественные средства произведения, позволившие воссоздать атмосферу Древней Руси.

Роман «Дубровский». История создания произведения. Картины жизни русского поместного дворянства. Образы Дубровского и Троекурова. Противостояние человеческих чувств и социальных обстоятельств в романе. Нравственная проблематика произведения. Образы крепостных. Изображение крестьянского бунта. Образ благородного разбойника Владимира Дубровского. Традиции приключенческого романа в произведении Пушкина. Романтический характер истории любви Маши и Владимира. Средства выражения авторского отношения к героям романа.

Роман «Капитанская дочка». История создания романа. Историческое исследование «История Пугачёва» и роман «Капитанская дочка». Пугачёв в историческом труде и в романе. Форма семейных записок как выражение частного взгляда на отечественную историю. Изображение исторических деятелей на страницах романа (Пугачёв, Екатерина II). Главные герои романа. Становление, развитие характера, личности Петра Гринёва. Значение образа Савельича. Нравственная красота Маши Мироновой. Образ антигероя Швабрина. Проблемы долга, чести, милосердия, нравственного выбора. Портрет и пейзаж в романе.

Художественная функция народных песен, сказок, пословиц и поговорок. Роль эпиграфов в романе. Название и идейный смысл произведения.

Повесть «Станционный смотритель». Цикл «Повести Белкина». Повествование от лица вымышленного героя как художественный приём. Отношение рассказчика к героям повести и формы его выражения. Образ рассказчика. Судьба Дуни и притча о блудном сыне. Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Трагическое и гуманистическое в повести.

Роман в стихах «Евгений Онегин». Замысел романа и его эволюция в процессе создания произведения. Особенности жанра и композиции «свободного романа». Единство лирического и эпического начал. Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. Сюжетные линии произведения и темы лирических отступлений. Автор и его герои. Образ читателя в романе. Образ Онегина, его развитие. Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского. Татьяна как «милый идеал» автора. Художественная функция эпиграфов, посвящений, снов и писем героев романа. Картины жизни русского общества: жизнь столиц и мир русской деревни. Картины родной природы. «Онегинская строфа». Особенности языка, органичное сочетание высокой поэтической речи и дружеского разговора, упоминания имен богов и героев античной мифологии и использование просторечной лексики. Реализм пушкинского романа в стихах. «Евгений Онегин» в русской критике.

Трагедия «Моцарт и Сальери». Цикл маленьких трагедий-пьес о сильных личностях и нравственном законе. Проблема «гения и злодейства». Образы Моцарта и Сальери. Два типа мировосприятия, выраженные в образах главных героев трагедии. Образ слепого скрипача и его роль в развитии сюжета. Образ «чёрного человека». Сценическая и кинематографическая судьба трагедии.

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Парус», «Листок», «Тучи», «Смерть Поэта», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал.»), «Молитва» («В минуту жизни трудную.»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю.», «Родина», «Пророк», «На севере диком стоит одиноко.», «Ангел», «Три пальмы».

Основные мотивы, образы и настроения поэзии Лермонтова. Чувство трагического одиночества. Любовь как страсть, приносящая страдания. Чистота и красота поэзии как заповедные святыни сердца. «Звуки небес» и «скучные песни земли». Трагическая судьба поэта и человека в бездуховном мире. Своеобразие художественного мира поэзии Лермонтова. Характер лирического героя лермонтовской поэзии. Тема Родины, поэта и поэзии. Романтизм и реализм в лирике поэта.

Стихотворение «Бородино». Историческая основа стихотворения. Изображение исторического события. Образ рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с высоким патриотическим пафосом стихотворения.

Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI в., их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Образ Ивана Грозного и тема несправедливой власти. Защита Калашниковым человеческого достоин-

ства. Авторская позиция в поэме. Связь поэмы с художественными традициями устного народного творчества. Сопоставление зачина поэмы и её концовки. Образы гусляров. Язык и стих поэмы.

Поэма «Мцыри». «Мцыри» как романтическая поэма. Романтический герой. Смысл человеческой жизни для Мцыри и для монаха. Трагическое противопоставление человека и обстоятельств. Особенности композиции поэмы. Эпиграф и сюжет поэмы. Исповедь героя как композиционный центр поэмы. Образы монастыря и окружающей природы, смысл их противопоставления. Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл финала поэмы.

Роман «Герой нашего времени». «Герой нашего времени» как первый психологический роман в русской литературе. Нравственно-философская проблематика произведения. Жанровое своеобразие романа. Особенности композиции романа, её роль в раскрытии характера Печорина. Особенности повествования. Особое внимание к внутренней жизни человека, его мыслям, чувствам, переживаниям, самоанализу, рефлексии. Портретные и пейзажные описания как средства раскрытия психологии личности. Главный герой и второстепенные персонажи произведения. Любовь и игра в любовь в жизни Печорина. Смысл финала романа. Черты романтизма и реализма в романе. Печорин и Онегин. Роман «Герой нашего времени» в русской критике.

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Поэтизация картин народной жизни (праздники, обряды, гулянья). Герои повести. Кузнец Вакула и его невеста Оксана. Фольклорные традиции в создании образов. Изображение конфликта тёмных и светлых сил. Реальное и фантастическое в произведении. Сказочный характер фантастики. Описания украинского села и Петербурга. Характер повествования. Сочетание юмора и лиризма.

Повесть «Тарас Бульба». Эпическое величие мира и героический размах жизни в повести Гоголя. Прославление высокого строя народной вольницы, боевого товарищества, самоотверженности и героизма. Единоверие, честь, патриотизм как основные идеалы запорожцев. Герои Гоголя и былинные богатыри. Тарас и его сыновья. Принцип контраста в создании образов братьев, противопоставления в портретном описании, речевой характеристике. Трагизм конфликта отца и сына (Тарас и Андрий). Борьба долга и чувства в душах героев. Роль детали в раскрытии характеров героев. Смысл финала повести.

Повесть «Шинель». Развитие образа «маленького человека» в русской литературе. Потеря Акакием Акакиевичем Башмачкиным лица (одиночество, косноязычие). Шинель как последняя надежда согреться в холодном, неуютном мире, тщетность этой мечты. Петербург как символ вечного холода, отчуждённости, бездушия. Роль фантастики в идейном замысле произведения. Гуманистический пафос повести.

Комедия «Ревизор». История создания комедии и её сценическая судьба. Поворот русской драматургии к социальной теме. Русское чиновничество в сатирическом изображении: разоблачение пошлости, угодливости, чинопочитания, беспринципности, взяточничества и казнокрадства, лживости. Основной конфликт комедии и стадии его развития. Особенности завязки, развития дейст-

вия, кульминации и развязки. Новизна финала (немая сцена). Образ типичного уездного города. Городничий и чиновники. Женские образы в комедии. Образ Хлестакова. Хлестаковщина как общественное явление. Мастерство драматурга в создании речевых характеристик. Ремарки как форма выражения авторской позиции. Гоголь о комедии.

Поэма «Мёртвые души». История создания. Смысл названия поэмы. Система образов. Чичиков как «приобретатель», новый герой эпохи. Поэма о России. Жанровое своеобразие произведения, его связь с «Божественной комедией» Данте, плутовским романом, романом-путешествием. Причины незавершённости поэмы. Авторские лирические отступления в поэме, их тематика и идейный смысл. Чичиков в системе образов поэмы. Образы помещиков и чиновников, художественные средства и приёмы их создания, образы крестьян. Образ Руси. Эволюция образа автора от сатирика к проповеднику и пророку. Своеобразие гоголевского реализма. Поэма «Мёртвые души» в русской критике.

Русская литература XIX в. (вторая половина)

Ф. И. Тютчев. Стихотворения «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной.», «С поляны коршун поднялся.», «Фонтан». Философская проблематика стихотворений Тютчева. Параллелизм в описании жизни природы и человека. Природные образы и средства их создания.

А. А. Фет. Стихотворения «Я пришел к тебе с приветом.», «Учись у них– у дуба, у берёзы.». Философская проблематика стихотворений Фета. Параллелизм в описании жизни природы и человека. Природные образы и средства их создания.

И. С. Тургенев. Повесть «Муму». Реальная основа повести. Изображение быта и нравов крепостной России. Образ Герасима. Особенности повествования, авторская позиция. Символическое значение образа главного героя. Образ Муму. Смысл финала повести.

Рассказ «Певцы». Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе. Образ рассказчика. Авторская позиция и способы её выражения в произведении.

Стихотворение в прозе «Русский язык», «Два богача». Особенности идейно-эмоционального содержания стихотворений в прозе. Своеобразие ритма и языка. Авторская позиция и способы её выражения.

Н. А. Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети». Изображение жизни простого народа. Образы крестьянских детей и средства их создания. Речевая характеристика. Особенности ритмической организации. Роль диалогов в стихотворении. Авторское отношение к героям.

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Историческая основа и сюжет рассказа. Основные эпизоды. Жилин и Костылин как два разных характера. Судьбы Жилина и Костылина. Поэтичный образ Дины. Нравственная проблематика произведения, его гуманистическое звучание. Смысл названия. Поучительный характер рассказа.

А. П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника». Особенности образов персонажей в юмористических произведе-ниях. Средства создания комических ситуаций. Разоблачение трусости, лицемерия, угодничества в рассказах. Роль художественной детали. Смысл названия.

Русская литература XX в. (первая половина)

И. А. Бунин. Стихотворение «Густой зелёный ельник у дороги.». Особенности изображения природы. Образ оленя и средства его создания. Тема красоты природы. Символическое значение природных образов. Пушкинские традиции в пейзажной лирике поэта.

Рассказ «Подснежник». Историческая основа произведения. Тема прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя рассказа. Приёмы антитезы и повтора в композиции рассказа. Смысл названия.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Реальная основа и содержание рассказа. Образ главного героя. Смысл названия. Тема служения людям и добру. Образ доктора в русской литературе.

М. Горький. Рассказ «Челкаш». Образы Челкаша и Гаврилы. Широта души, стремление к воле. Символический образ моря. Сильный человек вне истории. Противостояние сильного характера обществу.

И. С. Шмелёв. Роман «Лето Господне» (фрагменты). История создания автобиографического романа. Главные герои романа. Рождение религиозного чувства у ребёнка. Ребёнок и национальные традиции. Особенности повествования.

А. А. Блок. Стихотворения «Девушка пела в церковном хоре», «Родина». Лирический герой в поэзии Блока. Символика и реалистические детали в стихотворениях. Образ Родины. Музыкальность лирики Блока.

В. В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Словотворчество и яркая метафоричность ранней лирики Маяковского. Гуманистический пафос стихотворения. Одиночество лирического героя, его противопоставление толпе обывателей. Тема назначения поэзии. Своеобразие ритмики и рифмы.

С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная.», «Нивы сжаты, рощи голы.». Основные темы и образы поэзии Есенина. Лирический герой и мир природы. Олицетворение как основной художественный приём. Напевность стиха. Своеобразие метафор и сравнений в поэзии Есенина.

А. А. Ахматова. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие», «Родная земля». Основные темы и образы поэзии Ахматовой. Роль предметной детали, её многозначность. Тема Родины в стихотворении.

А. П. Платонов. Рассказ «Цветок на земле». Основная тема и идейное содержание рассказа. Сказочное и реальное в сюжете произведения. Философская символика образа цветка.

А. С. Грин. Повесть «Алые паруса» (фрагменты). Алые паруса как образ мечты. Мечты и реальная действительность в повести. История Ассоль. Встреча с волшебником как знак судьбы. Детство и юность Грея, его взросление и возмужание. Воплощение мечты как сюжетный приём. Утверждение веры в чудо как основы жизненной позиции. Символические образы моря, солнца, корабля, паруса.

М. А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце». Мифологические и литературные источники сюжета. Идея переделки человеческой природы. Образ Шарикова и «шариковщина» как социальное явление. Проблема исторической от-

ветственности интеллигенции. Символика имён, названий, художественных деталей. Приёмы сатирического изображения.

Русская литература XX в. (вторая половина)

А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Два бойца»). История создания поэмы. Изображение войны и человека на войне. Народный герой в поэме. Образ автора-повествователя. Особенности стиха поэмы, её интонационное многообразие. Своеобразие жанра «книги про бойца».

М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Изображение трагедии народа в военные годы. Образ Андрея Соколова. Особенности национального характера. Тема военного подвига, непобедимости человека. Воплощение судьбы целого народа в судьбе героя произведения. Особенности композиции рассказа.

Н. М. Рубцов. Стихотворения «Звезда полей», «В горнице». Картины природы и русского быта в стихотворениях Рубцова. Темы, образы и настроения. Лирический герой и его мировосприятие.

В. М. Шукшин. Рассказ «Чудик». Своеобразие шукшинских героев-«чудиков». Доброта, доверчивость и душевная красота простых, незаметных людей из народа. Столкновение с миром грубости и практической приземлённости. Внутренняя сила шукшинского героя.

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Изображение трудностей послевоенного времени. События, рассказанные от лица мальчика, и авторские оценки. Образ учительницы как символ человеческой отзывчивости. Нравственная проблематика произведения.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Изображение становления характера главного героя. Самообладание маленького охотника. Мальчик в борьбе за спасение. Картины родной природы.

А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Историческая и биографическая основа рассказа. Изображение народной жизни. Образ рассказчика. Портрет и интерьер в рассказе. Притчевое начало, традиции житийной литературы, сказовой манеры повествования в рассказе. Нравственная проблематика. Принцип «жить не по лжи». Тема праведничества в русской литературе.

Литература народов России

Г. Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга». Любовь к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга как «отрада из отрад», «путеводная звезда».

М. Карим. Поэма «Бессмертие» (фрагменты). Героический пафос поэмы. Близость образа главного героя поэмы образу Василия Тёркина из одноименной поэмы А. Т. Твардовского.

К. Кулиев. Стихотворения «Когда на меня навалилась беда», «Каким бы малым ни был мой народ». Основные поэтические образы, символизирующие родину в стихотворениях балкарского поэта. Тема бессмертия народа, его языка, поэзии, обычаев. Поэт как вечный должник своего народа.

Р. Гамзатов. Стихотворения «Мой Дагестан», «В горах джигиты ссорились, бывало». Тема любви к родному краю. Национальный колорит стихотворений. Изображение национальных обычаев и традиций. Особенности художественной образности аварского поэта.

Зарубежная литература

Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагмент «Одиссей у Циклопа»). Мифологическая основа античной литературы. Приключения

Одиссея и его спутников. Жажда странствий, познания нового. Испытания, через которые проходят герои эпоса. Роль гиперболы как средства создания образа. Метафорический смысл слова «одиссея».

Данте Алигьери. Поэма «Божественная комедия» (фрагменты). Данте и его время. Дантовская модель мироздания. Трёхчастная композиция поэмы. Тема поиска истины и идеала. Образ поэта. Изображение пороков человечества в первой части поэмы. Смысл названия.

У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (сцены). Трагический характер конфликта. Напряжённая духовная жизнь героя-мыслителя. Противопоставление благородства мыслящей души и суетности времени. Гамлет как «вечный» образ. Тема жизни как театра.

Сонет № 130 «Её глаза на звезды не похожи». Любовь и творчество как основные темы сонетов. Образ возлюбленной в сонетах Шекспира.

М. Сервантес. Роман «Дон Кихот» (фрагменты). Образы благородного рыцаря и его верного слуги. Философская и нравственная проблематика романа. Авторская позиция и способы её выражения. Конфликт иллюзии и реальной действительности.

Д. Дефо. Роман «Робинзон Крузо» (фрагменты). Жанровое своеобразие романа. Образ Робинзона Крузо. Изображение мужества человека и его умения противостоять жизненным невзгодам. Преобразование мира как жизненная потребность человека. Образ путешественника в литературе.

И. В. Гёте. Трагедия «Фауст» (фрагменты). Народная легенда о докторе Фаусте и её интерпретация в трагедии. Образы Фауста и Мефистофеля как «вечные» образы. История сделки человека с дьяволом как «бродячий» сюжет. Герой в поисках смысла жизни. Проблема и цена истинного счастья.

Ж. Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (сцены). Проблематика комедии. Основной конфликт. Образ господина Журдена. Высмеивание невежества, тщеславия и глупости главного героя. Особенности изображения комических ситуаций. Мастерство драматурга в построении диалогов, создании речевых характеристик персонажей.

Дж. Г. Байрон. Стихотворение «Душа моя мрачна». Своеобразие романтической поэзии Байрона. «Мировая скорбь» в западноевропейской поэзии. Ощущение трагического разлада героя с жизнью, окружающим его обществом. Байрон и русская литература.

А. Де Сент-Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц» (фрагменты). Постановка «вечных» вопросов в философской сказке. Образы повествователя и Маленького принца. Нравственная проблематика сказки. Мечта о разумно устроенном, красивом и справедливом мире. Непонятный мир взрослых, чуждый ребёнку. Роль метафоры и аллегории в произведении. Символическое значение образа Маленького принца.

Р. Брэдбери. Рассказ «Всё лето в один день». Особенности сюжета рассказа. Роль фантастического сюжета в раскрытии серьёзных нравственных проблем. Образы детей. Смысл финала произведения.

Обзор

Героический эпос. Карело-финский эпос «Калевала» (фрагменты). «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о нибелунгах» (фрагменты). Обобщённое содержание образов героев народного эпоса и национальные черты. Волшебные предметы как атрибуты героя эпоса. Роль гиперболы в создании образа героя эпоса. Культурный герой.

Литературная сказка. Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева». А. Погорельский. Сказка «Чёрная курица, или Подземные жители». А. Н. Островский. «Снегурочка» (сцены). М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказка «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сказка фольклорная и сказка литературная (авторская). Сказочные сюжеты, добрые и злые персонажи, волшебные предметы в литературной сказке. Нравственные проблемы и поучительный характер литературных сказок. Своеобразие сатирических литературных сказок.

Жанр басни. Эзоп. Басни «Ворон и Лисица», «Жук и Муравей». Ж. Лафонтен. Басня «Жёлудь и Тыква». Г. Э. Лессинг. Басня «Свинья и Дуб». История жанра басни. Сюжеты античных басен и их обработки в литературе XVII–XVIII вв. Аллегория как форма иносказания и средство раскрытия определённых свойств человека. Нравственные проблемы и поучительный характер басен.

Жанр баллады. И. В. Гёте. Баллада «Лесной царь». Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». В. Скотт. Баллада «Клятва Мойны». История жанра баллады. Жанровые признаки. Своеобразие балладного сюжета. Особая атмосфера таинственного, страшного, сверхъестественного в балладе.

Жанр новеллы. П. Мериме. Новелла «Видение Карла XI». Э. А. По. Новелла «Низвержение в Мальстрём». О. Генри. Новелла «Дары волхвов». История жанра новеллы. Жанровые признаки. Особая роль необычного сюжета, острого конфликта, драматизма действия в новелле. Строгость её построения.

Жанр рассказа. Ф. М. Достоевский. Рассказ «Мальчик у Христа на ёлке». А. П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия». М. М. Зощенко. Рассказ «Галоша». История жанра рассказа. Жанровые признаки. Особая роль события рассказывания. Жанровые разновидности рассказа: святочный, юмористический, научно-фантастический, детективный.

Сказовое повествование. Н. С. Лесков. Сказ «Левша». П. П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка». Особенности сказовой манеры повествования. Образ повествователя. Фольклорные традиции и образы талантливых людей из народа в сказах русских писателей.

Тема детства в русской и зарубежной литературе. А. П. Чехов. Рассказ «Мальчики». М. М. Пришвин. Повесть «Кладовая солнца». М. Твен. Повесть «Приключения Тома Сойера» (фрагменты). О. Генри. Новелла «Вождь Краснокожих». Образы детей в произведениях, созданных для взрослых и детей. Проблемы взаимоотношений детей с миром взрослых. Серьёзное и смешное в окружающем мире и в детском восприятии.

Русские и зарубежные писатели о животных. Ю. П. Казаков. Рассказ «Арктур – гончий пёс». В. П. Астафьев. Рассказ «Жизнь Трезора». Дж. Лондон. Повесть «Белый Клык». Э. Сетон-Томпсон. Рассказ «Королевская аналостанка».

Образы животных в произведениях художественной литературы. Нравственные проблемы в произведениях о животных. Животные в жизни и творчестве писателей-анималистов.

Тема природы в русской поэзии. А. К. Толстой. Стихотворение «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад». А. А. Фет. Стихотворение «Чудная картина.». И. А. Бунин. Стихотворение «Листопад» (фрагмент «Лес, точно терем расписной.»). Н. А. Заболоцкий. Стихотворение «Гроза идёт». Картины родной природы в изображении русских поэтов. Параллелизм как средство создания художественной картины жизни природы и человека.

Тема родины в русской поэзии. И. С. Никитин. Стихотворение «Русь». А. К. Толстой. Стихотворение «Край ты мой, родимый край.». И. А. Бунин. Стихотворение «У птицы есть гнездо, у зверя есть нора.». И. Северянин. Стихотворение «Запевка». Образ родины в русской поэзии. Обращение поэтов к картинам русской жизни, изображению родной природы, событий отечественной истории, создание ярких образов русских людей.

Военная тема в русской литературе. В. П. Катаев. Повесть «Сын полка» (фрагменты). А. Т. Твардовский. Стихотворение «Рассказ танкиста». Д. С. Самойлов. Стихотворение «Сороковые». В. В. Быков. Повесть «Обелиск». Идейно-эмоциональное содержание произведений, посвящённых военной теме. Образы русских солдат. Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне.

Автобиографические произведения русских писателей. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (фрагменты). М. Горький. Повесть «Детство» (фрагменты). А. Н. Толстой. Повесть «Детство Никиты» (фрагменты). Своеобразие сюжета и образной системы в автобиографических произведениях. Жизнь, изображённая в восприятии ребёнка.

Сведения по теории и истории литературы

Литература как искусство словесного образа. Литература и мифология. Литература и фольклор.

Художественный образ. Персонаж. Литературный герой. Героический характер. Главные и второстепенные персонажи. Лирический герой. Образы времени и пространства, природные образы, образы предметов. «Вечные» образы в литературе.

Художественный вымысел. Правдоподобие и фантастика.

Сюжет и композиция. Конфликт. Внутренний конфликт. Эпизод. Пейзаж. Портрет. Диалог и монолог. Внутренний монолог. Дневники, письма и сны героев. Лирические отступления. Эпилог. Лирический сюжет.

Авторская позиция. Заглавие произведения. Эпиграф. «Говорящие» фамилии. Финал произведения.

Тематика и проблематика. Идейно-эмоциональное содержание произведения. Возвышенное и низменное, прекрасное и безобразное, трагическое и комическое в литературе. Юмор. Сатира.

Художественная речь. Поэзия и проза. Изобразительно-выразительные средства (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, гипербола, антитеза, аллегория). Символ. Гротеск. Художественная деталь. Системы стихосложения. Ритм, рифма. Строфа.

Литературные роды и жанры. Эпос. Лирика. Драма. Эпические жанры (рассказ, сказ, повесть, роман, роман в стихах). Лирические жанры (стихотворение, ода, элегия, послание, стихотворение в прозе). Лироэпические жанры (басня, баллада, поэма). Драматические жанры (драма, трагедия, комедия).

Литературный процесс. Традиции и новаторство в литературе. Эпохи в истории мировой литературы (Античность, Средневековье, Возрождение, литература XVII, XVIII, XIX и XX вв.). Литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм).

Древнерусская литература, её основные жанры: слово, поучение, житие, повесть. Тема Русской земли. Идеал человека в литературе Древней Руси. Поучительный характер произведений древнерусской литературы.

Русская литература XVIII в. Классицизм и его связь с идеями русского Просвещения. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека.

Русская литература XIX в. Романтизм в русской литературе. Романтический герой. Становление реализма в русской литературе XIX в. Изображение исторических событий, жизни русского дворянства и картин народной жизни. Нравственные искания героев русской литературы. Идеальный женский образ. Утверждение непреходящих жизненных ценностей (вера, любовь, семья, дружба). Христианские мотивы и образы в произведениях русской литературы. Психологизм русской прозы. Основные темы и образы русской поэзии XIX в. (человек и природа, родина, любовь, назначение поэзии). Социальная и нравственная проблематика русской драматургии XIX в.

Русская литература XX в. Модернизм в русской литературе. Модернистские течения (символизм, футуризм, акмеизм). Поиск новых форм выражения. Словотворчество. Развитие реализма в русской литературе XX в. Изображение трагических событий отечественной истории, судеб русских людей в век грандиозных потрясений, революций и войн. Обращение к традиционным в русской литературе жизненным ценностям. Образы родины, дома, семьи. Основные темы и образы русской поэзии XX в. (человек и природа, родина, любовь, война, назначение поэзии).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
5 класс

Происхождение и развитие литературы. Искусство как одна из форм освоения мира. Происхождение литературы. Роль литературы в образовании и воспитании человека. Особенности художественного слова. Тропы и фигуры художественной речи: метафора, сравнение, эпитет, риторическое обращение, риторический вопрос и т.д. Труд писателя и труд читателя.

Мифы народов мира. Мифы разных времён и разных народов. Мифы, изученные на уроках истории. Связь мифов с ритуалами. Календарные мифы и календарные праздники. Персонажи славянской мифологии.

Устное народное творчество (фольклор). Богатство отражения мира в произведениях фольклора. Жанровое многообразие фольклорных произведений. Детский фольклор. Национальное восприятие мира, отражённое в фольклоре.

Былины. Русский народный эпос – былины. Циклы былин. Герои и события былин. Старшие богатыри. Патриотический пафос былины. Художественные особенности. Исполнители былин.

Русские народные сказки. Сказка как популярный жанр народного творчества. Нравственная взыскательность и эстетическое совершенство народных сказок. Рассказчики и слушатели сказок. Сказка «Марья-Моревна».

Сказки народов мира. Богатство отражения жизни в сказках народов мира. Утверждение нравственных идеалов в лучших сказках разных народов. Смелость, трусость, трудолюбие, честность, доброта, находчивость, изобретательность как главный достоинства героев сказок. Сказка «Тысяча и одна ночь».

Малые жанры фольклора. Разнообразие малых жанров фольклора. Пословица, поговорка, загадка, анекдот, песня, частушка как наиболее популярные малые жанры фольклора. Детский фольклор. Использование малых форм фольклора в других его жанрах и в авторской литературе. Активная роль малых жанров фольклора в современной устной и письменной речи.

Русский народный театр. Народный театр в истории русской литературы. Кукольный театр русских ярмарок и гуляний. Самый популярный герой русских ярмарок и гуляний. Самый популярный герой кукольных пьес – Петрушка. Синкретический характер представлений народного театра. Тесная связь народного театра с другими формами фольклора; насыщенность народных пьес малыми формами фольклора. Пьеса «Озорник Петрушка».

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Русская классическая литература 19 века. Славные имена русских писателей 19 в. Популярность русской классики. Золотой век русской поэзии. И.А. Крылов «Свинья под дубом», «Зеркало и обезьяна», «Осёл и мужик». А.С. Пушкин. «Няне», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Зимняя дорога», «Бесы», поэма «Руслан и Людмила». М.Ю. Лермонтов. « И вижу я себя ребёнком…», «Парус», « Листок», «Из Гёте». Н.В. Гоголь. «Пропавшая грамота». Цикл повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки». И.С. Тургенев. «Муму».

Поэтический образ Родины. И.С. Никитин « Русь»; М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва! Люблю тебя, как сын…» (Из поэмы «Сашка»). А.В. Кольцов «Косарь»; А.К. Толстой «Край ты мой…»; Н.А. Некрасов «Соловьи»; Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», « Летний вечер», «Есть в осени первоначальной...», «Листья». А. А. Фет. «Весенний дождь», «Учись у них – у дуба, у березы...». «Я пришел к тебе с приветом...», «Летний вечер тих и ясен...».

Героическое прошлое России. М. Ю. Лермонтов. Бородино. Л. Н. Толстой. Петя Ростов. Отрывки из романа «Война и мир». М. А. Булгаков. Петя Ростов. Отрывок из инсценировки романа Л. Н. Толстого «Война и мир».

ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Век 19 и век 20. Связь веков. И. А. Бунин.26-е мая. А. А. Ахматова. В Царском Селе. В. А. Рождественский. Памятник юноше Пушкину. К.Д. Бальмонт «Пушкин».

Литературные сказки XX века. К. Г. Паустовский. Рождение сказки. Х. К. Андерсен. Снежная королева. А. П. Платонов. Волшебное кольцо.

Дж. Родари. Сказки по телефону. В. В. Набоков. Аня в Стране чудес. Дж. Р. Р. Толкин. Хоббит, или Туда и обратно.

Проза русских писателей XX столетия. И. С. Шмелев. Как я встречался с Чеховым. За карасями. Е. И.Замятин. Огненное «А». А. И. Куприн. Мой полет.

Поэтический образ Родины. А. А. Блок. На лугу. Ворона И. А. Бунин. Сказка. К. Д. Бальмонт. Снежинка. Фейные сказки С. А. Есенин. Пороша. Черемуха. М. М. Пришвин. Времена года. Отрывки. Н. А. Заболоцкий. Оттепель. Д. Б. Кедрин. «Скинуло кафтан зеленый лето..». Н. М. Рубцов. В горнице.

Мир наших братьев меньших. С. А. Есенин. Песнь о собаке. В. В. Маяковский. Хорошее отношение к лошадям.

Героическое прошлое России. А. И. Фатьянов. Соловьи. А. Т. Твардовский. Я убит подо Ржевом. А. А. Ахматова. Мужество. Р. Г. Гамзатов. Журавли.

Современная литература. В. П. Астафьев. Васюткино озеро. Т. Янссон. Последний в мире дракон.

ПУТЕШЕСТВИЯ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ

Покорение пространства и времени. Д. Дефо. Робинзон Крузо. Глава шестая. Р. Э. Распэ. Приключения барона Мюнхгаузена. М. Твен. Приключения Тома Сойера. Глава первая. А. Линдгрен. Приключения Калле Блюмквиста.

Новая жизнь знакомых героев. Н. С. Гумилев. Орел Синдбада. Б. Лесьмян. Новые приключения Синдбада-морехода.

Итоги. Сюжеты изученных произведений. Сюжет и герой.

Чтение летом. М. И. Цветаева. Книги в красном переплете

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

6 класс

Герой художественного произведения. Герой художественного произведения как организатор событий сюжета. Подросток – герой художественного произведения.

Герои мифов, былин и сказок. Главные герои русского народного эпоса – былинные богатыри. Разнообразие участников событий и их роль в развитии сюжета. «На заставе богатырской». Портрет былинного героя. А. Н. Островский. Снегурочка.

ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

В. А. Жуковский. Кубок. Лесной царь.

Незабываемый мир детства и отрочества. С. Т. Аксаков. Детские годы Багрова-внука. Фрагмент. Герой литературного произведения как читатель. С. Т. Аксаков. Буран. Пейзаж. Мир природы вокруг нас. И. А. Крылов. Два мальчика. Волк и Ягненок. В. Ф. Одоевский. Отрывки из журнала Маши. Портрет героя художественного произведения. А. С. Пушкин. К сестре. К Пущину (4 мая). Послание к Юдину. Товарищам. М. Ю. Лермонтов. Утес. «На севере диком стоит одиноко...». Три пальмы. М. Ю. Лермонтов. Панорама Москвы. И. С. Тургенев. Бежин луг. Речевая характеристика литературных героев. Н. А. Некрасов. Крестьянские дети. Школьник. Герой художественного произведения и его имя. Л.Н. Толстой. Отрочество. Главы из повести. Ф. М. Достоевский. Братья Карамазовы. Фрагменты. А. П. Чехов. Хамелеон. Толстый и тонкий. Герой и сюжет. Н. Г. Гарин-Михайловский. Детство Темы. Фрагменты. Поступок героя и характер.

Мир путешествий и приключений.

Путешествия и приключения в нашем чтении. Далёкое прошлое человечества на страницах художественных произведений. Научная достоверность, доступная времени создания произведения, художественная убедительность изображения. Теренс Хэнбери Уайт. Свеча на ветру. Марк Твен. Приключения Гекльберри Финна. Жюль Верн. Таинственный остров. Оскар Уайльд. Кентервильское привидение.

ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

20 век и культура чтения. М. Эндэ. Бесконечная книга. Т. Аверченко. Смерть африканского охотника. М. Горький. Детство. А. С.Грин. Гнев отца. К. Г. Паустовский. Повесть о жизни. Фрагменты. Читатель-подросток и мир вокруг. Еще раз о герое произведения – читателе. Ф. А. Искандер. Детство Чика.

Родная природа в стихах русских поэтов. И. А. Бунин. Детство. Первый соловей . А. А. Блок. «Ветер принес издалека...». «Полный месяц встал над лугом...». К. Д. Бальмонт. Золотая рыбка. Б. Л. Пастернак. Июль.

Великая Отечественная война в литературе. К. М. Симонов. Сын артиллериста. Песни о Великой Отечественной войне. М. Лисянский. Моя Москва.

Итоги. Герой художественного произведения и автор. Тема защиты природы в литературе.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
7 класс

Роды и жанры художественной литературы

Богатство и разнообразие жанров. Основные роды искусства слова: эпос, лирика и драма. Судьба жанров эпоса, лирики и драмы в литературе разных народов. Богатство и разнообразие всех трёх родов литературы.

Фольклор. Жанры фольклора. Садко-купец, богатый гость. Барин. Детский фольклор.

ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Жанры классической литературы XIX века. Золотой век русской поэзии.

Из истории басни. Басня в античной литературе. Басни Эзопа, Федра, Лафонтена. Русская басня. Сумароков. Басни Крылова.

Из истории баллады. Трагический сюжет и нравственные позиции автора. В. А. Жуковский. Рыбак. Перчатка. Дж. Г. Байрон. Хочу я быть ребенком вольным. А. С. Пушкин. Элегия. Певец. Эпиграмма. На перевод «Илиады». Стансы. Друзьям. Моя эпитафия. Жанры прозы А.С. Пушкина. Из истории романа Барышня-крестьянка. Дубровский. Жанры лирики и эпоса. М. Ю. Лермонтов. Смерть Поэта. Элегия. Романс. Песня. Стансы. «Нет, я не Байрон, я другой...» Новогодние мадригалы и эпиграммы. Эпитафия. Из истории поэмы . Лермонтов. Мцыри. Из истории комедии**.** Н. В. Гоголь. Ревизор. И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе: Собака. Дурак. Воробей. Русский язык. Н. А. Некрасов. Размышления у парадного подъезда. Н. С. Лесков. Левша. Из истории сатиры. М. Е. Салтыков-Щедрин. Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил. М. Твен. Как я редактировал сельскохозяйственную газету. А. П. Чехов. Жалобная книга. Хирургия

Портрет героя в художественных произведениях разных жанров.

А. Конан Доил. Пляшущие человечки.

ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Жанры эпоса, лирики и драмы в произведениях XX века. Нравственная проблематика в лирике 20 века. Богатство и разнообразие жанров и форм стиха. Эпические и лирические произведения. Драматургия и читатель.

Отражение духовных поисков человека 20 века в лирике. В. Я. Брюсов. Труд. Хвала Человеку. К. Д. Бальмонт. «Бог создал мир из ничего...». И. Северянин. Не завидуй другу. Р. Киплинг. Если. М. Горький. Старуха Изергиль. Старый Год. В. В. Маяковский. Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче. Гимн обеду. М. А. Булгаков. Ревизор с вышибанием. К. Г. Паустовский. Рождение рассказа. Роман – повесть – рассказ. Ф.А. Абрамов. О чём плачут лошади. А.В. Вампилов. Несравненный Наконечников.

Великая Отечественная война в художественной литературе.

Лирическое стихотворение. Поэма. Песня. Очерк. Новелла. Рассказ. Повесть. Роман. Роман-эпопея. Общий обзор богатства жанров, через которые на протяжении десятилетий раскрывалась тема войны. А.Н. Толстой. Русский характер. М. А. Шолохов. Они сражались за Родину. В. Г. Распутин. Уроки французского.

Фантастика и её жанры. Р. Шекли. Запах мысли.

Из истории пародии. Пародия как жанр критико-сатирической литературы.

Итоги. Мир литературы и богатство жанров.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
8 класс

Литература и время. Литературный процесс как часть исторического прошлого. История в произведениях искусства слова. Время на страницах исторических произведений. Г.Х. Андерсон. Калоши счастья.

История в устном народном творчестве. Жанры исторической тематики в фольклоре. Сюжеты и герои исторических произведений фольклора. Отражение жизни народа в произведениях фольклора.

Историческая народная песня. Правеж. Петра I узнают в шведском городе.

Народная драма. Как француз Москву брал.

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Историческая личность на страницах произведений Древней Руси. Особенности отражения исторического прошлого в литературе.

Летопись. Повесть временных лет.

Воинская повесть. Повесть о разорении Рязани Батыем.

Житие. Сказание о житии Александра Невского. Б. К. Зайцев. Преподобный Сергий Радонежский.

ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

Жанры исторических произведений: Эпические и драматические. Историческая драма и исторический герой.События истории в произведениях XVIII века. Н. М. Карамзин. Марфа-посадница, или Покорение Новагорода.

ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Проблема человека и времени в произведениях XIX века. Массовая литература на исторические темы. Яркость выражения авторской позиции в произведениях на исторические темы.

Былины и их герои в поэзии XIX века. А. К. Толстой. Илья Муромец. Правда. Г. У. Лонгфелло. Песнь о Гайавате. В.Скотт. Айвенго. И. А. Крылов. Волк на псарне. А. С. Пушкин. Песнь о вещем Олеге. Полтава. Борис Годунов. Капитанская дочка. Герои исторической повести. Историческая повесть и исторический труд. М. Ю. Лермонтов. Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Н. В. Гоголь. Тарас Бульба. Героическая личность.

Мотивы былого в лирике поэтов XIX века. В. А. Жуковский. Воспоминание. Песня. А. С. Пушкин. Воспоминание. Стансы. Анчар. Д. В. Давыдов. Бородинское поле. И. И. Козлов. Вечерний звон. Ф. Н. Глинка. Москва. А. Н. Апухтин. Солдатская песня о Севастополе. А. Дюма. Три мушкетера. А. К. Толстой. Василий Шибанов. Князь Серебряный. Вымысел и реальность в художественном произведении. Народная речь в литературном тексте. Л. Н. Толстой. После бала. Контраст как композиционный прием. Время и пространство в художественном тексте.

ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Былины и их герои в произведениях 20 века. Автор и время на страницах произведений XX века. Былины и их герои в поэзии XX века. И. А. Бунин. На распутье. Святогор. Святогор и Илья.К. Д. Бальмонт. Живая вода. Е. М. Винокуров. Богатырь. Ю. Н. Тынянов. Подпоручик Киже. Восковая персона. М. Алданов. Чертов мост. С. Цвейг. Невозвратимое мгновение (Ватерлоо, 18 июня 1815 года). Б.Л. Васильев. «Утоли моя печали...».

Великая Отечественная война в лирике XX века. А. А. Ахматова. Клятва. Мужество. А. А. Прокофьев. Москве. К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...». А. Т. Твардовский. Рассказ танкиста. Ю. В. Друнина. Зинка. М. А. Дудин. «Здесь грязь, и бред, и вши в траншеях...». А. А. Сурков. «Бьется в тесной печурке огонь...». М. В. Исаковский. Огонек. Б. Ш. Окуджава. До свидания, мальчики. Е. М. Винокуров. «В полях за Вислой сонной...». В. С. Высоцкий. Штрафные батальоны. Л. М. Леонов. Золотая карета

Мотивы былого в лирике поэтов XX века. В. Я. Брюсов. Тени прошлого. 3. Н. Гиппиус. 14 декабря. Н. С. Гумилев. Старина. Прапамять. М. А. Кузмин. Летний сад. М. И. Цветаева. Домики старой Москвы. Генералам двенадцатого года. Е. А. Евтушенко. Когда звонят колокола. В. С. Высоцкий. «Зарыты в нашу память на века...»

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
9 класс

Литература как искусство слова. Место художественной литературы в общественной жизни и культуре России. Национальные ценности и традиции. Национальная самобытность русской литературы, её гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Богатство жанров литературы Древней Руси. Летописи как источник повествования. Слово о полку Игореве.

ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

Идейно-художественное своеобразие литературы эпохи просвещения. Классицизм и его особенности. М.В. Ломоносов. Ода на день восшествия на всероссийский престол ея Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны. 1747 года. Вечернее размышление о Божьем величестве при случае северного сияния. Г.Р. Державин. Ода к Фелице, Властителям и судиям, памятник. Д.И. Фонвизин. Недоросль. Н.М. Карамзин. Бедная Лиза.

ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Человек в его связи с национальной историей. Взаимодействие культур. Золотой век русской поэзии. В.А. Жуковский, К.Н. Батюшков, А.С. Пушкин, А.В Кольцов. Романтизм в русской литературе. Жуковский. Светлана. А.С.Грибоедов. Горе от ума. А.С. Пушкин. К Чаадаеву. К морю. Храни меня мой талисман. Сожжённое письмо. Поэт. Осень. Я памятник воздвиг себе нерукотворный. Евгений Онегин. М.Ю. Лермонтов. Ангел. Ужасная судьба отца и сына. Поэт. Нет, я не Байрон, я другой. Монолог. Дума. Нищий. Герой нашего времени. Н.В. Гоголь. Мёртвые души. И.С. Тургенев. Первая любовь. Ф.И. Тютчев. Как сладко дремлет сад тёмно-зелёный. День и ночь. Ещё томлюсь тоской. Она сидела на полу. А.А. Фет. Чудная картина. Я вдаль иду. Я был опять в саду твоём. Деревня. Н.А. Некрасов. Вчерашний день, часу в шестом. Л.Н. Толстой. Юность. А.П. Чехов. Человек в футляре.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Русская литература 20 века: богатство поисков и направлений. Рождение новых жанров и стилей. Тема Родины и её судьбы. И.А. Бунин. Жизнь Арсеньева. М. Горький. Мои университеты. А.А. Блок. Россия. Девушка пела в церковном хоре. С. Есенин. Отговорила роща золотая. Я покинул родимый дом. В.В. Маяковский. Послушайте. Прозаседавшиеся. А.А. Ахматова. Сероглазый король. Песня последнеё встречи. М.А. Булгаков. Мёртвые души. Собачье сердце. В.В. Набоков. Рождество. Сказка. М.А. Шолохов. Судьба человека. А.Т. Твардовский. Василий Тёркин.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 60-90-Х ГОДОВ XX ВЕКА

Произведения различных направлений писателей конца 20 столетия. Богатство жанров, отразивших ВОВ в художественной литературе. В.П. Астафьев. Царь-рыба. В.Г. Распутин. Деньги для Марии. А.В. Вампилов. Старший сын. А.И. Солженицын. Матрёнин двор. В.М. Шукшин. Ванька Тепляшин.

Лирика последних десятилетий 20 века. Стихотворения и поэмы Н. Заболоцкого, Л. Мартынова, Н. Рубцова, Е. Евтушенко, Б. Чичибина.

Итоги. Пути развития литературы в 19-20 веках. Богатство тематики и жанровое своеобразие.

ЛИТЕРАТУРА

Линия учебно-методических комплексов по литературе Т. Ф. Курдюмова переработана с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта основной школы.

Рабочие программы	
Учебник-хрестоматия	
Рабочая тетрадь	
Книга для учителя	

Поурочные разработки	
Поурочные планы	
Методическое пособие	

2.2.5 ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Пояснительная записка*

Изучение адыгейской литературы на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к адыгейской литературе;
- развитие эмоционального восприятия художественного произведения, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявление в произведениях конкретно-исторического, национального и общечеловеческого содержания; грамотное использование адыгейского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний;
- формирование умений сопоставлять произведения адыгейской и русской литературы, находить в них сходные темы, проблемы, идеи, выявлять национально и культурно обусловленные различия;
- развитие и совершенствование адыгейской устной и письменной речи учащихся школ.

Обязательный минимум содержания основных образовательных программ

Литературные произведения, предназначенные для обязательного изучения

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и изучение художественных произведений адыгейских поэтов и писателей. Их восприятие, анализ, интерпретация базируются на системе историко-теоретико-литературных знаний, на определенных способах и видах учебной деятельности.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на формирование личности ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-историческим традициям отечественного образования.

* Постановление Кабинета министров Республики Адыгея от 24 июля 2006 г. № 115

Предлагаемый материал разбит на разделы согласно этапам развития адыгейской литературы. Хронологическая последовательность представления художественных произведений в перечне обусловлена структурой документа и не является определяющей для построения авторских программ литературного образования. На завершающем этапе основного общего образования усиливается исторический аспект изучения литературы, художественные произведения рассматриваются в контексте эпохи, усложняется сам литературный материал, вводятся произведения крупных жанров.

Перечень произведений представляет собой вариативную часть программы литературного образования Республики Адыгея, обеспечивающую национально-региональный компонент основного общего образования. Данный перечень включает три уровня детализации учебного материала:

- имя писателя с указанием конкретных произведений;
- имя писателя без указания конкретных произведений (определено только число художественных текстов, выбор которых предоставляется автору программы или учителю);
- список имен писателей и минимальное число авторов, произведения которых обязательны для изучения (выбор писателей и конкретных произведений из предложенного списка предоставляется автору программы или учителю).

В национальных образовательных учреждениях литературное образование осуществляется на бикультурной основе. Это определяет специфику изучения предмета: с одной стороны, часть историко- и теоретико-литературных сведений учащиеся получают в курсе адыгейской литературы, с другой, возникает необходимость представить в стандарте элементы сопоставления адыгейской и русской литературы.

Спецификой изучения адыгейской литературы в национальных образовательных учреждениях является возможность изучать в полном объеме, или сокращении, или во фрагментах большие по объему произведения. В частности, в основной школе предполагается обзорное изучение с чтением отдельных фрагментов таких произведений, как «Насыпым игъогу» («Дорога к счастью») Т. Керашева, «Бзыикъо зау» («Бзиюкская битва»), «Мыжъошъхьал» («Жернова») И. Машбаша и др. Это вызвано стремлением подготовить учащихся к полноценному восприятию сложных и объемных текстов в старшей школе, а также необходимостью дать учащимся основной школы, которые не продолжат образование в старшей школе, представление о лучших произведениях адыгейских писателей XX века.

Адыгейский фольклор

Устное народное творчество как часть общей культуры народа, выражение в нем национальных черт характера. Отражение в адыгейском фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле. Народное представление о героическом. Влияние фольклорной образности и нравственных идеалов на развитие литературы. Жанры адыгейского фольклора.

Адыгейские народные сказки

Сказания и сказки, героико-исторические песни, загадки, пословицы, скороговорки, поговорки, былины.

Нартский эпос, обычаи и др.

Адыгейская устная литература XIX века

Поэты-певцы: Осмэн-Нэшъу, Лилыхъу, Тыгъужъ Хъурыхъу, Тыу Щэрабыку, Джэнчэтэ Къуйнэшъу, Дзыбэ Щэмэджыкъу, Абрэдж Юсыф, Бэчъый Хъусен, Анцокъо Хьаджэбэч, ГъукIэлI Гъэжъуан, Тыгъужъ ШъэокIас, Теуцожь Цыгъу.

Адыгейская русскоязычная литература XIX века

Писатели-просветители: СултIан Хъанджэрый, СудтIан Къазджэрый, Нэгумэ Шор, КIэшъ Адылджэрый (Къалэмбый), Бэрсэй Умар.

Писатели-публицисты: Ахъмэтыкъо Юр, ШIупакIо Ислъам, Хьаткъокъо Долчэрый, Цэй Ибрахьим, Сихъу Сэфэрбый.

Идейно-художественное своеобразие литературы эпохи национально-освободительного движения. Нравственно-воспитательный пафос литературы. Отражение многообразия человеческих чувств, новое в освоении темы "человек и природа". Зарождение в литературе антикрепостнической направленности.

Адыгейская литература в оценке русских критиков (В.Г. Белинский и А.С. Пушкин о произведениях Казы-Гирея).

Адыгейская литература XX века

Литературные сказки

Цэй Ибрахьим «ТхъакIумкIыхьэм ихьадэгус».

Хьаткъо Ахьмэд «Чэтыужъ хьаджэ-ефэнды зызэришIыгьэр».

Пэрэныкъо Мурат «Рыу, сибэщ!».

МэщбэшIэ Исхьакъ «ШэкIуищ».

ОСНОВНЫЕ ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Общественный и гуманистический пафос адыгейской литературы XIX века. Художественное осмысление жизни народа устной адыгейской литературой. Новое понимание человека в его связях с национальной историей. Воплощение в литературе романтических ценностей. Соотношение мечты и действительности в романтических произведениях. Формирование представлений о национальной самобытности.

Эпоха революционных потрясений и ее отражение в адыгейской литературе. Адыгейская литература советского времени. Проблема героя. Тема родины. Исторические судьбы адыгейского народа. Годы военных испытаний и их отражение в адыгейской литературе. Нравственный выбор человека в сложных жизненных обстоятельствах (революции, репрессии, коллективизация, Великая Отечественная война).

Обращение писателей второй половины XX века к острым проблемам современности. Поиски незыблемых нравственных ценностей в народной жизни, раскрытие самобытных национальных характеров.

Проблема личности и общества. Тема «маленького человека» и ее развитие. Образ «героя времени». Образ женщины-адыгейки и проблема женского счастья. Человек в ситуации нравственного выбора. Реализм в адыгейской литературе. Историзм и психологизм в литературе. Нравственные и философские искания адыгейских писателей.

Роль литературы в формировании адыгейского языка.

Значение адыгейской литературы.

КIэрэщэ Тембот, Хьаткъо Ахьмэд, Цэй Ибрахьим, Теуцожь Цыгъу, КIубэ Щэбан, Пэрэныкъо Мурат, Лъэустэн Юсыф, Еутых Аскэр, Кэстэнэ Дмитрий, Андрыхъое Хъусен, ЯхъулIэ Сэфэр, Жэнэ Къырымыз, ХьэдэгъэлIэ Аскэр, МэщбэшIэ Исхьакъ, Iэшъынэ Хьазрэт, Бэрэтэрэ Хьамид, Шъхьаплъэкъо Хьис, Кощбэе Пщымаф, Цуекъо Джахьфар, Мамый Ерэджыб, Пэнэшъу Сэфэр, КъумпIыл Къадырбэч, Къуекъо Налбый, Цуекъо Юныс, Нэхэе Руслъан, Бэгъ Нурбый.

В образовательных учреждениях отдельные большие по объему произведения изучаются во фрагментах.

Основные историко-литературные сведения

Художественная литература как одна из форм освоения мира, отражение в ней богатства и многообразия духовной жизни человека. Литература и другие виды искусства. Влияние литературы на формирование нравственного и эстетического чувства учащегося.

Место художественной литературы в общественной жизни адыгейского народа. Национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир адыгейской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос. Обращение писателей к универсальным категориям и ценностям бытия: добро и зло, истина, красота, справедливость, совесть, дружба и любовь, дом и семья, свобода и ответственность. Тема детства в адыгейской литературе, фольклоре.

Основные теоретико-литературные понятия

Художественная литература как искусство слова.

Художественный образ.

Фольклор. Жанры фольклора.

Литературные роды и жанры.

Основные литературные направления: романтизм, реализм.

Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.

Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.

Взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур.

Общее и национально-специфическое в литературе.

Основные виды деятельности по освоению произведений адыгейских писателей

Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.

Выразительное чтение.

Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).

Заучивание наизусть стихотворных текстов.

Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения.

Анализ и интерпретация произведений.

Составление планов и написание отзывов о произведениях.

Написание изложений с элементами сочинения.

Написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений.

Целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Сравнительное изучение произведений адыгейской и русской литературы на основе общности тематики, проблематики и жанра, выявление национально обусловленных различий.

Самостоятельный перевод фрагментов адыгейского художественного текста на русский язык.

2.2.6 ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

Программа по английскому языку предназначена для 5 – 9 классов общеобразовательных учреждений и составлена в соответствии:

- с требованиями ФГОС основного общего образования:
- с учетом требований, изложенных в «Примерных программах по учебным предметам. Иностранный язык. 5 – 9 классы»;
- с Программой для общеобразовательных учреждений «Новый курс английского языка для российских школ» О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, Н. В. Языковой;
- с требованиями европейских стандартов.

Курс в большей степени на общеевропейские компетенции владения иностранным языком.*

Все вышесказанное свидетельствует о полном соответствии целей и задач курса, тематики и результатов обучения требованиям основных федеральных документов.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Особенности содержания курса обусловлены спецификой развития школьников. Личностно-ориентированный и деятельностный подходы к обучению английскому языку позволяют учитывать те изменения в развитии учащихся основной школы, которые характеризуют переход от детства к отрочеству. Это влечет за собой возможность интегрировать в процесс обучения английскому языку знания из различных предметных областей и формировать межпредметные навыки и умения. При этом учитываются изменения в мотивации учащихся. В учебно-методические комплексы этой линии включаются задания по осуществлению:

- самостоятельного контроля и оценки своей деятельности;
- самостоятельного поиска информации;
- выведения правил на основе анализа языковых фактов и процессов;
- постановки цели и т. д.

Особый акцент ставится на развитии личности школьника, его воспитании, желании заниматься самообразованием, развивать универсальные учебные действия на основе владения ключевыми компетенциями, что ведет к появлению у учащихся потребности пользоваться английским языком как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации.

ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

Учебный предмет «Иностранный язык» входит в образовательную область «Филология» и является средством познания языка и культуры других народов и стран, способом более глубокого осмысления русского и родного языков, предопределяет цель обучения английскому языку как одному из языков международного общения.

---

* Общеевропейские компетенции владения иностранным языком: Изучение, обучение, оценка. Департамент по языковой политике. Совет Европы (французская и английская версии). – Страсбург, 2001; М.: Московский государственный лингвистический университет (русская версия), 2003.

В соответствии с ФГОС ООО изучение иностранного языка в основной школе направлено на **формирование и развитие коммуникативной компетенции**, понимаемой как способность личности осуществлять межкультурное общение на основе усвоенных языковых и социокультурных знаний, речевых навыков и коммуникативных умений, в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной компетенций.

Речевая компетенция	готовность и способность осуществлять межкультурное общение в четырех видах речевой деятельности • говорении, • аудировании, • чтении, • письменной речи.
Языковая компетенция	• готовность и способность применять языковые знания (фонетические, орфографические, лексические, грамматические) и навыки оперирования ими для выражения коммуникативного намерения в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для общеобразовательной школы; • владение новым по сравнению с родным языком способом формирования и формулирования мысли на изучаемом языке.
Социокультурная компетенция	• готовность и способность учащихся строить свое межкультурное общение на основе знания культуры народа страны изучаемого языка, его традиций, менталитета, обычаев в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам и психологическим особенностям учащихся на разных этапах обучения; • сопоставлять родную культуру и культуру страны / стран изучаемого языка, выделять общее и различное в культурах, уметь объяснить эти различия представителям другой культуры, т. е. стать медиатором культур, учитывать социолингвистические факторы коммуникативной ситуации для обеспечения взаимопонимания в процессе общения.
Компенсаторная компетенция	• готовность и способность выходить из затруднительного положения в процессе межкультурного общения, связанного с дефицитом языковых средств, страноведческих знаний, социокультурных норм поведения в обществе, различных сферах жизнедеятельности иноязычного социума.
Учебно-познавательная компетенция	готовность и способность осуществлять: • автономное изучение иностранных языков, • владение универсальными учебными умениями, специальными учебными навыками и умениями, способами и приемами самостоятельного овладения языком и культурой, в том числе с использованием современных информационных технологий.

Образовательная, развивающая и воспитательная цели обучения английскому языку в данном УМК реализуются в процессе формирования, совершенствования и развития коммуникативной компетенции в единстве ее составляющих.

Развитие и воспитание у школьников понимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством межкультурного общения, познания, самореализации и социальной адаптации дают возможность воспитывать гражданина, патриота своей страны, развивать национальное самосознание, а также способствуют взаимопониманию между представителями различных сообществ.

Достижение школьниками основной цели обучения английскому языку способствует их развитию как личностей.

Участвуя в диалоге культур, учащиеся:

- развивают свою способность к общению;
- вырабатывают толерантность к иным воззрениям, отличным от их собственных, становятся более терпимыми и коммуникабельными;
- приобретают способность к анализу, пониманию иных ценностей и норм поведения, к выработке адекватной реакции на то, что не согласуется с их убеждениями;
- развивают более глубокое взаимопонимание между народами, познаниют их культуру, более глубоко осмысливают культурные ценности и специфику своей культуры и народа, ее носителя, его самобытности и места собственной личности в жизни социума.

Универсальные учебные действия

Федеральный государственный стандарт основного общего образования формулирует требования к результатам освоения основной образовательной программы в единстве **личностных, метапредметных** и **предметных результатов.**

Личностные результаты	• формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»; • осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка; стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом; формирование коммуникативной компетенции и межкультурной и межэтнической коммуникации; развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность; • формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности; • стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры, осознание себя гражданином своей страны и мира; • готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.
Метапредметные результаты	• развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;

	• развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли; • развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией; поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации; • развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку / по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов; • осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке; • формирование проектных умений: - генерировать идеи; - находить не одно, а несколько вариантов решения; - выбирать наиболее рациональное решение; - прогнозировать последствия того или иного решения; - видеть новую проблему; - готовить материал для проведения презентации в наглядной форме, используя для этого специально подготовленный продукт проектирования; - работать с различными источниками информации; - планировать работу, распределять обязанности среди участников проекта; - собирать материал с помощью анкетирования, интервьюирования; - оформлять результаты в виде материального продукта (реклама, брошюра, макет, описание экскурсионного тура, планшета и т. п.); - сделать электронную презентацию.

Место курса «Английский язык» в учебном плане СОШ № 3

	Классы				
	5	**6**	**7**	**8**	**9**
Количество часов в неделю	3 ч	3 ч	3 ч	3 ч	3 ч
Объем в год	105 ч	105 ч	105 ч	105 ч	105 ч
Итого	525 ч				

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Программа вычленяет круг тем и проблем, которые рассматриваются внутри учебных ситуаций, определенных на каждый год обучения. При этом предполагается, что учащиеся могут сталкиваться с одними и теми же темами на каждом последующем этапе обучения, что означает их концентрическое изучение. Повторное обращение к той же самой тематике предполагает:

- ее более детальный анализ,
- рассмотрение под иным углом зрения,
- углубление и расширение вопросов для обсуждения,
- сопоставление аналогичных проблем в различных англоязычных странах, а также в родной стране учащихся.

Компоненты содержания обучения

1. Сферы общения:

- темы,
- ситуации,
- тексты.

2. Навыки и умения коммуникативной компетенции:

- *речевая компетенция* (умения аудирования, чтения, говорения, письменной речи);
- *языковая компетенция* (лексические, грамматические, лингвострановедческие знания и навыки оперирования ими);
- *социокультурная компетенция* (социокультурные знания и навыки вербального и невербального поведения);
- *учебно-познавательная компетенция* (общие и специальные учебные навыки, приемы учебной работы);
- *компенсаторная компетенция* (знание приемов компенсации и компенсаторные умения).

Этапы обучения в рамках УМК «Новый курс английского языка для российских школ»

Обучение английскому языку с помощью «Нового курса английского языка для российских школ» делится на три основных этапа.

Особенности этапов обучения

I этап	• формирование произносительных, лексических, грамматических навыков на базе достаточно ограниченного лексического и грамматического материала; лексика преимущественно носит конкретный характер; Значительное место занимает работа над артикуляцией звуков, звукосочетаний, интонационных моделей утверждения, общего и специального вопросов; • становление механизмов восприятия и порождения речи в процессе решения простых речевых задач – запрос и сообщение информации, подтверждение, побуждение; • формирование навыков чтения и письма: формирование навыков техники чтения, обучение правилам чтения; акцент на технической стороне письма – обучение графике слов и их орфографии; • первые представления о странах изучаемого языка; • овладение базовыми учебными навыками, приемами работы с учебником, рабочей тетрадью, аудиозаписью, приемами работы в парах, группах, фронтальной устной тренировки в достаточно быстром темпе.
II этап	Основная цель этапа: более целенаправленное развитие коммуникативной компетенции у учащихся. • обучение устной речи в ее монологической и диалогической формах; • расширение круга ситуаций речевого общения: от разговора о вещах, которые касаются их непосредственно (семья, школа, друзья и т. п.), ученики переходят к темам более общего характера (путешествия, различные города и страны, экология и пр.); • обучение самостоятельному продуцированию своих высказываний, целенаправленная работа над речевыми клише; • обогащение словарного запаса; конкретная лексика постепенно начинает уступать место словам, выражающим абстрактные понятия; • анализ грамматических явлений английского языка, самостоятельное применение правил для создания высказывания; • развитие умения аудирования, чтения и письма; • увеличение объема прочитанного или прослушанного текста; • овладение умениями восприятия и понимания связного текста небольшого объема, а не отдельных фраз; • выделение трех видов чтения: - ознакомительного, - изучающего, - просмотрового. • значительное развитие социокультурной компетенции учащихся; • приобретение разностороннего знания о странах изучаемого языка.
III этап	• ситуации речевого общения на этом этапе носят глобальный характер (средства массовой информации, книги и периодика, наука и техника, жизнь и проблемы подростков, выбор профессии): • обучение устной речи проводится в ситуациях общения, предполагающих дискуссию и обмен мнениями; • продолжение работы над диалогической речью с особым акцентом на этику общения, выраженную в языке; • работа над вопросами словообразования, синонимии, антонимии, фразовыми глаголами, стилистической дифференциацией лексики, националь-

	но-маркированной лексикой, лексическими единицами, представляющими определенные трудности для учащихся; • формирование достаточно прочных представлений о закономерностях функционирования английского языка; • овладение сложными грамматическими структурами пассивного залога, неличными формами глагола; • формирование представления о политкорректности и ее проявлениях в речи; • работа над чтением четко разделяется по трем различным направлениям, соответствующим видам чтения, тексты носят исключительно аутентичный характер, и они весьма объемны; • тексты на аудирование на данном этапе значительно усложняются и увеличиваются в объеме; • проведение последовательной работы над творческим письмом, начиная с техники написания параграфа, записки и заканчивая написанием открытки или письма личного характера; • предпрофильная ориентация школьников средствами изучаемого языка за счет расширения тематики общения, выполнения проектных заданий, которые могут иметь определенную профессиональную направленность; • активная подготовка школьников к единому государственному экзамену; • формирование интеллектуальных и творческих способностей учащихся, развитие интереса к филологии, а также развитие языковой и контекстуальной догадки, чувства языка; • дальнейшее расширение представлений школьников об окружающем мире – природе и человеческом обществе, науке, культуре, языке; • воспитание уважительного отношения и толерантности к представителям других культур, ответственности, положительного отношения к предмету, учителям и одноклассникам как партнерам общения.

Программа ориентирована на обязательный минимум содержания, очерченный в Образовательном стандарте основного общего образования по иностранному языку. Предметное содержание речи в стандарте определяется перечислением ситуаций социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сфер общения в рамках следующей тематики.

1. Мои друзья и я	Межличностные взаимоотношения в семье, с друзьями. Решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека.
2. Досуг и увлечения (спорт, музыка, чтение, *посещение дискотеки, кафе, клуба*)*	*Молодежная мода. Карманные деньги.* Покупки. Переписка. Путешествия и другие виды отдыха.
3. Школьное образование	Изучаемые предметы и отношение к ним. Школьная жизнь. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками, *международные обмены*.
4. Профессии в современном мире	Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

* Курсивом здесь выделены те сферы общения, которые по стандарту не являются обязательными.

5. Родная страна и страны изучаемого языка	Их географическое положение, климат, погода, природа (флора и фауна), столицы, города и села, транспорт, достопримечательности.
6. Природа и проблемы экологии и защиты окружающей среды	*Глобальные проблемы современности.* Здоровый образ жизни: *режим труда и отдыха*, спорт, правильное питание, отказ от вредных привычек.
7. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру	Люди, *технический прогресс*. *Средства массовой информации.* Страницы истории. Культурные особенности родной страны и стран изучаемого языка (национальные праздники, знаменательные даты, традиции и обычаи).

Указанные сферы общения предлагаются учащимся на протяжении пяти лет обучения с определенной цикличностью. Тематика знакомых учебных ситуаций варьируется, расширяется, углубляется, однако на каждом новом этапе обучения учащиеся знакомятся с неизвестными им ранее учебными ситуациями.

ПЕРВЫЙ ЭТАП ОБУЧЕНИЯ

5 – 6 классы

Предметное содержание речи

1. Приветствие и знакомство.
2. Мир вокруг нас.
3. Я, моя семья, мои друзья, возраст. Мои любимые домашние животные. Взаимоотношения в семье.
4. Мой дом, моя квартира, моя комната.
5. Моя школа, школьные принадлежности, учебные предметы.
6. Мой день.
7. Еда.
8. Времена года, погода, одежда.
9. Города и страны.
10. Время.
11. Цвет вокруг нас. Качественные характеристики предметов.
12. Празднование дня рождения. Описание внешности. Дни недели.
13. Досуг и увлечения. Занятия спортом.
14. Каникулы, путешествия.
15. Профессии.

Речевая компетенция. Виды речевой деятельности

Говорение	
Диалогическая речь	Участие в диалоге этикетного характера– уметь приветствовать и отвечать на приветствие, познакомиться, представиться, вежливо попрощаться, поздравить и поблагодарить за поздравление, извиниться. Диалог-расспрос (односторонний, двусторонний) – уметь задавать вопросы, начинающиеся с вопросительных слов кто?, что?, где?, когда?, куда?

	Диалог – побуждение к действию – уметь обратиться с просьбой, вежливо переспросить, выразить согласие/отказ, пригласить к действию/взаимодействию и согласиться/ не согласиться, принять/не принять в нем участие. *Объем диалога – 3 реплики с каждой стороны.* Соблюдение элементарных норм речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.
Монологическая речь	Составление небольших монологических высказываний: рассказ о себе, своем друге, семье; называние предметов, их описание; описание картинки, сообщение о местонахождении; описание персонажа и изложение основного содержания прочитанного с опорой на текст. *Объем высказывания – 5 – 6 фраз.*
Аудирование	
	Восприятие и понимание речи учителя, одноклассников и других собеседников; восприятие и понимание аудиозаписей ритуализированных диалогов *(4 – 6 реплик)*, небольших по объему монологических высказываний, детских песен, рифмовок, стишков; понимание основного содержания небольших детских сказок объемом звучания до 1 минуты с опорой на картинки и с использованием языковой догадки.
Чтение	
Чтение вслух	Чтение вслух с соблюдением правильного ударения в словах, фразах и понимание небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, смысловое ударение в предложениях и небольших текстах, интонация различных типов предложений (утверждение, различные виды вопросов, побуждение, восклицание), выразительное и фонетически правильное чтение текстов монологического характера и диалогов.
Чтение про себя	Чтение про себя и понимание текстов, построенных на изученном языковом материале, а также несложных текстов, содержащих 1 – 2 незнакомых слова, о значении которых можно догадаться по контексту или на основе языковой догадки (ознакомительное чтение), нахождение в тексте необходимой информации (просмотровое чтение). *Объем текстов – 100 – 200 слов без учета артиклей.*
Письменная речь	
	Овладение графическими и орфографическими навыками написания букв, буквосочетаний, слов, предложений. Списывание слов, предложений, небольших текстов с образца. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Различные виды диктантов. Написание с опорой на образец поздравления, короткого личного письма *объемом 15 – 25 слов*, включая адрес, с учетом особенностей оформления адреса в англоязычных странах. Написание вопросов к тексту. Письменные ответы на вопросы к тексту. Заполнение простейших анкет.

Языковые знания и навыки оперирования ими

Графика и орфография	Все буквы английского алфавита и порядок их следования в алфавите, основные буквосочетания; звуко-буквенные соответствия, транскрипция. Основные правила чтения и орфографии. Знание основных орфограмм слов английского языка. Написание слов активного вокабуляра по памяти.
Фонетическая сторона речи	Адекватное с точки зрения принципа аппроксимации произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога и слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными). Ударение в слове, фразе, отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах), членение предложений на синтагмы (смысловые группы). Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложений.
Лексическая сторона речи	Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания речи в 5 – 6 классах, в объеме 400 лексических единиц для рецептивного и продуктивного усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и реплики-клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Овладение следующими словообразовательными средствами: • аффиксация (суффикс -er для образования существительных; суффикс -y для образования прилагательных); • словосложение (образование сложных слов при помощи сопоположения основ (bedroom), одна из которых может быть осложнена деривационным элементом (sitting room); • полисемантичные единицы (face – 1) лицо; 2) циферблат), элементы синонимии (much, many, a lot of), антонимии (come– go); • предлоги места, времени, а также предлоги of, to, with для выражения падежных отношений.
Грамматическая сторона речи	***Морфология*** *Имя существительное*: • регулярные способы образования множественного числа; • некоторые случаи особого образования множественного числа (mouse – mice); • притяжательный падеж существительных; • определенный, неопределенный, нулевой артикли. *Местоимение*: • личные местоимения в именительном и объектном падежах (I – me, he – him etc); • притяжательные местоимения (my, his, her etc); • указательные местоимения (this– these; that – those);

	• неопределенные местоимения (some, any, no, every) и их производные (somebody, something etc). *Имя прилагательное*: • положительная степень сравнения. *Имя числительное*: • количественные числительные. *Наречие*: • наречия неопределенного времени, их место в предложении. *Глагол*: • временные формы present simple, present progressive (в повествовательных, отрицательных предложениях и вопросах различных типов); • временные формы past simple (правильные глаголы и ряд неправильных глаголов в повествовательных предложениях); • модальные глаголы can, may, must; • конструкция to be going to для выражения будущности; • конструкция there is/there are; there was/there were; • неопределенная форма глагола. ***Синтаксис*** 1. Основные типы английского предложения: а) простое (I have a family.); б) составное именное (I am a pupil. I am ten. I am young.); в) составное глагольное (I like reading. We would like to go there.). 2. Изъяснительное наклонение глагола: а) повествовательные предложения; б) отрицательные предложения; в) общие, альтернативные, специальные вопросы. 3. Повелительное наклонение глагола, в том числе и в отрицательной форме. 4. Безличные предложения с формальным подлежащим it (It is spring. It was cold.). 5. Сложносочиненные предложения с союзами and, but. 6. Употребление предлогов места и направления, союзов, наречий.

Социокультурная компетенция

Основные сведения о Британии:	• исторически сложившиеся части страны, их народонаселение, столицы, крупные города, символы страны, ее достопримечательности, политический строй, отдельные страницы истории; • элементы детского фольклора, герои сказок и литературных произведений, некоторые популярные песни, пословицы и поговорки; • отдельные исторические личности, известные люди, члены королевской семьи; • некоторые особенности быта британцев, касающиеся их жилища, еды, досуга.

Лингвострановедческая составляющая социокультурной компетенции	Учащиеся овладевают: • этикетом общения во время приветствия и прощания, правильным употреблением слов Mr, Mrs, Ms, Miss, Sir, основными формулами вежливости; • правилами заполнения различных форм и анкет, порядком следования имен и фамилий, правильным обозначением дат, различными способами обозначения времени суток; • спецификой употребления местоимений при обозначении животных и особенностями употребления местоимения you; • правилом смягчения отрицательных характеристик в английском языке; • некоторыми типичными сокращениями; • расхождением в семантике и употреблении некоторых английских и русских эквивалентов: дом – house/home, много – much, many, a lot, завтрак – breakfast/lunch, обед – lunch/ dinner, ужин – dinner/supper/tea.

Компенсаторная компетенция

Уже на первом этапе обучения учащиеся могут овладеть рядом умений, позволяющих им выйти из трудной ситуации, связанной с недостатком языковых средств в процессе устного общения и при чтении и аудировании:

• умение запроса информации о значении незнакомых/забытых слов (What is the English for...?) для решения речевой задачи говорения;

• умение обратиться с просьбой повторить сказанное в случае непонимания в процессе аудирования;

• умение пользоваться языковой и контекстуальной догадкой для понимания значений лексических единиц (слова, созвучные с родным языком, опора на картинку, иллюстрацию) при чтении и аудировании;

• умение использовать двуязычный словарь.

Учебно-познавательная компетенция

Овладение следующими приемами учебной работы:

• внимательно слушать учителя и реагировать на его реплики в быстром темпе в процессе фронтальной работы группы;

• работать в парах;

• работать в малой группе;

• работать с аудиозаписью в классе и дома;

• работать с рабочей тетрадью в классе и дома;

• делать рисунки, подбирать иллюстрации, делать надписи для использования в процессе общения на уроке;

• принимать участие в разнообразных играх, направленных на овладение языковым и речевым материалом;

• инсценировать диалог, используя элементарный реквизит и элементы костюма для создания речевой ситуации.

ВТОРОЙ ЭТАП ОБУЧЕНИЯ

7 – 8 классы

Предметное содержание речи

В 7 – 8 классах учащиеся частично возвращаются к уже знакомой тематике, однако предлагаемый на данном этапе ракурс рассмотрения темы, анализ и обсуждение проблем в рамках учебных ситуаций значительно видоизменены и расширены.

1. Путешествие по России и за рубежом. (Travelling in Russia and Abroad.)
2. Внешность. (The Way We Look.) Молодежная мода. Покупки. Здоровый образ жизни. (Keeping Fit.)
3.Школьное образование. Изучаемые предметы. (In and Out of School.)
4. Страны изучаемого языка: Великобритания и США. (Visiting Britain. Traditions, Holidays, Festivals. Visiting the USA.)
5. Природа. Проблемы экологии. (It's a Beautiful World. The ABC of Ecology. Living Things Around Us.)
6. Человек и его профессия. (Biography.)
7. Английский– язык международного общения. (Global Language.)
8. Музыка, кино, театр. (Our Favourite Pastimes.)

Речевая компетенция. Виды речевой деятельности

Говорение	
Диалогическая речь	Развитие речевых умений диалога этикетного характера, диалога-расспроса, диалога – побуждения к действию, начинается овладение умением диалога – обмена мнениями. *Диалог этикетного характера* – начинать, поддерживать разговор, деликатно выходить из разговора, заканчивать общение; поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них; выражать благодарность, вежливо переспрашивать, отказываться, соглашаться. *Объем диалога – 3 реплики со стороны каждого учащегося*. *Диалог-расспрос* – запрашивать и сообщать фактическую информацию (кто?, что?, где?, когда?, куда?, как, с кем?, почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего; целенаправленно расспрашивать. *Объем диалогов – до 4 реплик с каждой стороны*. *Диалог – побуждение к действию* – обращаться с просьбой и выражать готовность/отказ ее выполнить; давать совет и принимать/не принимать его; приглашать к действию/взаимодействию и соглашаться/не соглашаться принять в нем участие. *Объем диалога – 3 реплики с каждой стороны*. *Диалог – обмен мнениями* – выражать свою точку зрения, выражать согласие/несогласие с мнением собеседника; высказывать одобрение/неодобрение относительно мнения партнера. *Объем диалогов– 3 реплики со стороны каждого участника общения.*
Монологическая речь	Высказывания о фактах и событиях с использованием таких типов речи, как повествование, сообщение, описание; изложение основ-

	ного содержания прочитанного с опорой на текст; выражение своего мнения в связи с прочитанным и прослушанным текстом; сообщения по результатам проведенной проектной работы. *Объем монологического высказывания – 8 – 10 фраз.*
Аудирование	Владение умениями воспринимать на слух иноязычный текст предусматривает понимание несложных текстов с различной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста). Овладение следующими умениями: • понимать тему и факты сообщения; • вычленять смысловые вехи; • понимать детали; • выделять главное, отличать главное от второстепенного; • выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст. *Время звучания текстов для аудирования – 1–1,5 минуты.*
Чтение	Чтение и понимание текстов с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от вида чтения: • с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение), • с полным пониманием (изучающее чтение), • с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое чтение); • независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.
Чтение с пониманием основного содержания	Осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на предметное содержание речи для 7 – 8 классов, отражающее особенности культуры Великобритании, США. *Объем текстов для ознакомительного чтения – 400 – 500 слов без учета артиклей.* Предполагается формирование следующих умений: • понимать тему и основное содержание текста (на уровне фактологической информации); • выделять смысловые вехи, основную мысль текста; • вычленять причинно-следственные связи в тексте; • кратко и логично излагать содержание текста; • оценивать прочитанное, сопоставлять факты в различных культурах.
Чтение с полным пониманием текста	Осуществляется на несложных аутентичных материалах, ориентированных на предметное содержание речи на этом этапе. Предполагается овладение следующими умениями: • полно и точно понимать содержание текста на основе языковой и контекстуальной догадки, словообразовательного анализа, использования словаря; • кратко излагать содержание прочитанного; • интерпретировать прочитанное – выражать свое мнение, соотносить прочитанное со своим опытом. *Объем текстов для чтения с полным пониманием – 250 слов без учета артиклей.*

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации	предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать нужную, интересующую учащихся информацию для дальнейшего использования в процессе общения или расширения знаний по проблеме текста/текстов.
Письменная речь	Совершенствование сформированных навыков письма и дальнейшее развитие следующих умений: • делать выписки из текста; • составлять план текста; • писать поздравления с праздниками, выражать пожелания (объемом до 30 слов, включая адрес); • заполнять анкеты, бланки, указывая имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес; • писать личное письмо с опорой на образец (расспрашивать адресата о его жизни, здоровье, делах, сообщать то же о себе, своей семье, друзьях, событиях жизни и делах, выражать просьбу и благодарность). *Объем личного письма составляет 50 – 60 слов, включая адрес, написанный в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах.*

Языковые знания и навыки оперирования ими

Графика и орфография	Знание правил чтения и написания новых слов и навыки их применения на основе изученного лексико-грамматического материала.
Фонетическая сторона речи	Навыки адекватного с точки зрения принципа аппроксимации произношения и различения на слух всех звуков английского языка, соблюдение ударения в словах и фразах, смысловое ударение. Смысловое деление фразы на синтагмы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений.
Лексическая сторона речи	К концу второго этапа обучения (7–8 классы) лексический продуктивный минимум учащихся должен составлять 800 единиц, т. е. еще 400 лексических единиц дополнительно к 400, усвоенным в 5–6 классах, включая устойчивые сочетания и речевые клише. *Общий объем лексики*, предназначенной для продуктивного и рецептивного усвоения (при чтении и аудировании), *1200 лексических единиц*. Овладение следующими словообразовательными средствами: • *аффиксация* (суффиксы для образования существительных -tion, -ance/-ence, -ment, -ist, -ism; суффиксы для образования прилагательных -less, -ful, -ly; суффикс -ly для образования наречий, а также префикс un- для образования прилагательных и существительных с отрицательным значением (unselfish, unhappiness) и over- со значением «чрезмерный» для образования существительных, глаголов и прилагательных [overpopulation, overeat, overtired]); - *конверсия* (образование прилагательных и глаголов на базе субстантивной основы: chocolate – chocolate cake; supper – to supper).

	Дальнейшее усвоение синонимических рядов с акцентом на дифференциальные признаки изучаемых единиц, групп, рядов. Знакомство с лексической стороной американского варианта английского языка в сопоставлении с британскими аналогами (appartment– flat; fall– autumn). Знакомство с прилагательными и глаголами, управляемыми предлогами (to border on, to be afraid of, to be sure of, to be good at etc). Различение единиц little/a little и few/a few, а также not many/not much для выражения различного количества. Использование лексем so, such в качестве интенсификаторов (so beautiful, such a nice song). Различия в семантике и употреблении единиц another, other(s), the other(s). Знакомство с речевыми клише для: • выражения предпочтения (likes & dislikes); • выражения удивления; • выражения пожеланий и поздравлений; • объяснения, что и как следует делать, инструктирования кого-либо; • выражения предложения и соответствующих реакций на него; • выражения собственного мнения.
Грамматическая сторона речи	***Морфология*** *Имя существительное*: • исчисляемые и неисчисляемые имена существительные. Переход неисчисляемых имен существительных в разряд исчисляемых с изменением значения субстантивов (glass – a glass; paper– a paper); • имена существительные, употребляемые только во множественном числе (shorts, jeans, pyjamas, clothes etc); • имена существительные, употребляемые только в единственном числе (money, news etc); • особые случаи образования множественного числа существительных: а) foot – feet, tooth – teeth, goose – geese, child – children, deer – deer, sheep – sheep, fish – fish; б) имена существительные, оканчивающиеся на -s, -x, -ch, -sh, -f, -y (bus – buses, box– boxes, wolf – wolves, lady – ladies etc); • употребление артиклей с географическими названиями, названиями языков, наций и отдельных их представителей; • употребление нулевого артикля перед существительными school, church, hospital etc в структурах типа to go to school. *Местоимение*: • возвратные местоимения (myself, himself etc); • абсолютная форма притяжательных местоимений (mine, ours etc); • отрицательное местоимение no и его эквиваленты not a, not any; • местоимения any, anybody в значении «любой, всякий»; • местоимения some, somebody, something в вопросах, по сути являющихся просьбой или предложением.

	Имя прилагательное: • степени сравнения прилагательных (односложных и многосложных, включая двусложные, оканчивающиеся на -y, -er, -ow); • супплетивные формы образования сравнительной и превосходной степеней сравнения прилагательных (good– better – best, bad– worse– worst); • сравнение прилагательных в структурах as... as; not so/as... as, а также в конструкциях the more/longer... the more/less. *Имя числительное*: • порядковые числительные, в том числе и супплетивные формы (first, second etc); • количественные числительные для обозначения порядка следования и нумерации объектов/субъектов (Room 4). *Наречие*: • наречия времени just, already, never, ever, yet, before, lately etc и их место в предложении. *Глагол*: • временные формы past simple (вопросы и отрицания), future simple, past progressive, present perfect (durative and resultative), present perfect progressive, past perfect; • рассмотрение времен present perfect/past simple, past simple/past progressive, past simple/past perfect, present perfect/present perfect progressive, present perfect/past perfect в оппозиции друг к другу; • сопоставление времен present progressive, future simple и оборота to be going to для выражения будущего; • модальные глаголы may, must, should, need и обороты have to, be able to для передачи модальности; • глаголы, не употребляющиеся в продолженных формах (know, understand, want, have etc); • инфинитив в функции определения (water to drink, food to eat etc); • конструкция used to do something для выражения повторяющегося действия в прошлом; • конструкция Shall I do something? для предложения помощи и получения совета; • структура have got для выражения обладания и ее сопоставление с глаголом to have; • глаголы to look, to seem, to appear, to taste, to sound, to smell в качестве связочных глаголов (The music sounds loud.); • перевод прямой речи в косвенную; согласование времен, если глагол, который вводит прямую речь, стоит в прошедшем времени; глагольные формы времени future in the past; • глагольные формы в present simple passive, past simple passive, future simple passive; • глаголы, управляемые предлогами в пассивном залоге (to be laughed at, to be sent for etc); • глаголы с пассивным инфинитивом (must be operated, can be translated etc); • различие в употреблении глаголов to be и to go в грамматическом времени present perfect (He has been there. He has gone there.).

	Синтаксис • восклицательные предложения (What wonderful weather we are having today! How wonderful the weather is!); • побудительные предложения с глаголом let (Let's do it! Don't let's do it!); • придаточные предложения, вводимые союзами who, what, whom, which, whose, why, how; • придаточные предложения времени и условия с союзами и вводными словами if, when, before, after, until, as soon as и особенности пунктуации в них; • использование глагола в present simple в придаточных предложениях времени и условия для передачи будущности, в отличие от изъяснительных придаточных (If they go to Moscow, they Will be able to do the sightes of the city./I don't know if they will go to Moscow.); • вопросы к подлежащему, а также разделительные вопросы в предложениях изъявительного наклонения.

Социокультурная компетенция

Страноведческая информация	Учащиеся знакомятся заново и продолжают знакомство: • с государственной символикой; • с достопримечательностями Великобритании и США; • с праздниками, традициями и обычаями проведения праздников: Рождества, Пасхи, Нового года, Дня святого Валентина, Дня благодарения и т. п. в Великобритании и США; • с известными людьми и историческими личностями; • с системой школьного и высшего образования; • с географическими особенностями и государственным устройством США; • с культурной жизнью стран изучаемого языка, их литературой и кинематографом; • с любимыми видами спорта; • с флорой и фауной; • с английскими народными песнями.
Лингвострановедческая составляющая социокультурной компетенции	• знакомство с различными видами национально-маркированной лексики: реалиями, фоновой и коннотативной лексикой и овладение умением сопоставлять культурологический фон соответствующих понятий в родном и английском языке, выделять общее и уметь объяснить различия (например, первый этаж – ground floor (BrE), first floor (AmE); • овладение способами поздравления с различными общенациональными и личными праздниками; • овладение способами сделать свою речь более вежливой; • овладение способами решения определенных коммуникативных задач в английском языке: выражения предпочтения и неприятия, удивления, инструктирования, выражения предложений, их принятия и непринятия, выражения своей точки зрения, согласия и несогласия с ней;

	• расширение и углубление знаний учащихся о своей культуре в процессе сопоставления и комментирования различий в культурах.

Компенсаторная компетенция

Овладение следующими новыми компенсаторными умениями говорения:

• употреблять синонимы;
• описать предмет, явление;
• обратиться за помощью;
• задать вопрос;
• переспросить.

Особое внимание на данном этапе уделяется формированию компенсаторных умений чтения:

• пользоваться языковой и контекстуальной догадкой (интернациональные слова, словообразовательный анализ, вычленение ключевых слов текста);
• пользоваться подстрочными ссылками, двуязычным словарем.

Учебно-познавательная компетенция

Овладение следующими умениями:

• работать с двуязычными словарями, энциклопедиями и другой справочной литературой;
• выполнять различные виды упражнений из учебника и рабочей тетради;
• выполнять контрольные задания в формате ЕГЭ;
• участвовать в проектной работе, оформлять ее результаты в виде планшета, стенной газеты, иллюстрированного альбома и т. п.

ТРЕТИЙ ЭТАП ОБУЧЕНИЯ

9 класс

Предметное содержание речи

1. Средства массовой информации. (Mass Media: Television. The Printed Page: Books, Magazines, Newspapers.)
2. Технический прогресс. (Science and Technology.)
3. Проблемы молодежи. (Teenagers: Their Life and Problems.)
4. Проблема выбора профессии. (Your Future Life and Career.)

Речевая компетенция.
Виды речевой компетенции

Говорение	
Диалогическая речь	Дальнейшее развитие умений вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог – побуждение к действию. Особое внимание уделяется развитию умения вести диалог – обмен мнениями. *Речевые умения при ведении диалогов этикетного характера*: • начать, поддержать и закончить разговор; • поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них; • вежливо переспросить, выразить согласие/отказ. *Объем этикетных диалогов – до 4 реплик с каждой стороны.*

	Речевые умения при ведении диалога-расспроса: • запрашивать и сообщать информацию (кто? что? как? где? куда? когда? с кем? почему?); • подтвердить, возразить; • целенаправленно расспрашивать, брать интервью. *Объем данных диалогов – до 6 реплик со стороны каждого учащегося.* *Речевые умения при ведении диалога – побуждения к действию*: • обратиться с просьбой и выразить готовность/отказ ее выполнить; • дать совет и принять/не принять его; • запретить и объяснить причину; • пригласить к действию/взаимодействию и согласиться/ не согласиться принять в нем участие; • сделать предложение и выразить согласие/несогласие принять его, объяснить причину. *Объем данных диалогов – до 4 реплик со стороны каждого участника общения.* *Речевые умения при ведении диалога – обмена мнениями:* • выразить точку зрения и согласиться/не согласиться с ней; • высказать одобрение/неодобрение; • выразить сомнение; • выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость, огорчение, сожаление, желание/нежелание); • выразить эмоциональную поддержку партнера, похвалить, сделать комплимент. *Объем диалогов – не менее 5–7 реплик с каждой стороны*. При участии в этих видах диалогов и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи для реализации информационной, регулятивной, эмоционально-оценочной и этикетной функций общения, совершенствуют культуру речи и ведения беседы в соответствии с нормами страны/стран изучаемого языка.
Монологическая речь	Дальнейшее развитие следующих умений: • кратко высказываться о событиях и фактах, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика, рассуждение), эмоционально-оценочные суждения; • передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст; • высказываться, делать сообщение в связи с прочитанным и прослушанным текстом; • выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному / прослушанному; • выражать свое мнение по теме, проблеме и аргументировать его. *Объем монологического высказывания – 10 – 12 фраз.*
Аудирование	Развитие следующих умений: • предвосхищать содержание устного текста по началу сообщения и выделять тему, основную мысль текста; • выбирать главные факты, опускать второстепенные;

	• выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера (объявления, прогноз погоды и пр.) с опорой на языковую догадку, контекст; • игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания. *Время звучания текстов для аудирования – 1,5 – 2 минуты.*
Чтение	Чтение и понимание текстов с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от вида чтения: • с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение), • с полным пониманием (изучающее чтение), • с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое чтение). Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.
Чтение с пониманием основного содержания	Осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на предметное содержание для 9 класса, отражающее особенности культуры Великобритании, США. *Объем текстов для ознакомительного чтения – до 500 слов без учета артиклей.* Предполагается формирование следующих умений: • прогнозировать содержание текста по заголовку; • понимать тему и основное содержание текста (на уровне значений и смысла); • выделять главные факты из текста, опуская второстепенные; • выделять смысловые вехи, основную мысль текста; • понимать логику развития смыслов, вычленять причинно-следственные связи в тексте; • кратко логично излагать содержание текста; • оценивать прочитанное, сопоставлять факты в культурах.
Чтение с полным пониманием текста	Осуществляется на несложных аутентичных материалах различных жанров, ориентированных на предметное содержание речи на этом этапе. Предполагается овладение следующими умениями: • полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой и контекстуальной догадки, словообразовательного и грамматического анализа, выборочного перевода, использования словаря, лингвострановедческого и страноведческого комментария); • кратко излагать содержание прочитанного; • интерпретировать прочитанное – оценивать прочитанное, соотносить со своим опытом, выразить свое мнение. Объем текстов для чтения с полным пониманием – 600 слов без учета артиклей.
Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации	Предполагает умение просмотреть аутентичный текст, статью или несколько коротких статей из газеты, журнала, сайтов Интернета и выбрать нужную, интересующую учащихся информацию для дальнейшего ее использования в процессе общения или для расширения знаний по изучаемой теме.

Письменная речь	Совершенствование сформированных навыков письма и дальнейшее развитие следующих умений: • делать выписки из текста; • составлять план текста; • писать поздравления с праздниками, выражать пожелания (объемом до 40 слов, включая адрес); • заполнять анкеты, бланки, указывая имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес, цель визита при оформлении визы; • писать личное письмо без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, здоровье, делах, сообщать то же о себе, своей семье, друзьях, событиях жизни и делах, выражать просьбы и благодарность), используя усвоенный ранее языковой материал и предметные знания по пройденным темам, употребляя необходимые формы речевого этикета. *Объем личного письма – 80–90 слов*, включая адрес, написанный в соответствии с нормами, принятыми в англо-язычных странах.

Языковые знания и навыки оперирования ими

Графика и орфография	Знание правил чтения и написания новых слов и навыки их применения в рамках изученного лексико-грамматического материала.
Фонетическая сторона речи	Навыки адекватного с точки зрения принципа аппроксимации произношения и различения на слух всех звуков английского языка, соблюдение ударения в словах и фразах, смысловое ударение. Смысловое деление фразы на синтагмы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений. Дальнейшее совершенствование слухопроизносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.
Лексическая сторона речи	К концу третьего этапа обучения лексический продуктивный минимум учащихся должен составлять 1200 лексических единиц; общий объем лексики, используемой в текстах для чтения и аудирования, – 1300 – 1500 лексических единиц. За этот период времени учащимся предлагается овладеть следующими словообразовательными средствами: • деривация (суффиксы для образования существительных -hood, -dpm, -ness, -or, -ess; прилагательных -al, -able; префиксы с отрицательной семантикой dis-, non-, im-, ir-); • субстантивация прилагательных (old – the old; young – the young); • словосложение; • конверсия; • соблюдение политкорректности при использовании дериватов и сложных слов (сравни: actress– actor; businesswoman – business person). Лингвистические особенносте лексических единиц: • полисемия, антонимия, синонимия; • стилистическая дифференциация синонимов (child – kid, alone–lonely);

	• использование фразовых глаголов, фразеологизмов; • различение омонимов; • глаголы, управляемые предлогами (stand for etc); • абстрактная и стилистически маркированная лексика; • национально-маркированная лексика: реалии, фоновая и коннотативная лексика. Трудности в употреблении специфических лексем, пар слов, например: police, couple/pair, use (v)– use (n), technology, serial/series etc. Представление об устойчивых словосочетаниях, оценочной лексике, репликах-клише речевого этикета, отражающих культуру англоязычных стран, используемых для того, чтобы: • сообщать о том, что собеседник ошибается, не является правым; • описывать сходство и различие объектов (субъектов); • выражать уверенность, сомнение; • высказывать предупреждение, запрет; • использовать слова-связки в устной речи и на письме (so, as, that's why, although, eventually, on the contrary etc).
Грамматическая сторона речи	***Морфология*** *Имя существительное*: • употребление нулевого артикля с субстантивами man и woman; • употребление определенного артикля для обозначения класса предметов (the tiger); • употребление неопределенного артикля для обозначения одного представителя класса (a tiger). *Глагол*: • временные формы present progressive passive, past progressive passive, present perfect passive, past perfect passive. *Причастие* (*первое и второе*): • причастия в сочетаниях to have fun (difficulty/trouble) doing something, to have a good (hard) time doing something. *Герундий*: • герундиальные формы после глаголов, обозначающих начало и конец действия (start reading), глаголов, управляемых предлогами (succeed in doing something), а также глагола go (go swimming). *Инфинитив*: • сопоставление использования инфинитива и герундия после глаголов stop, remember, forget. *Сложное дополнение* после: • глаголов want, expect и оборота would like; • глаголов чувственного восприятия see, hear, feel, watch etc; • глаголов let и make (в значении «заставлять»). *Глагольные структуры*: • to have something done, to be used to doing something (в сопоставлении с used to do something).

Социокультурная компетенция

Страноведческая информация:	Знакомятся заново и продолжают знакомство: • с писателями, книгами и литературными героями Британии и США; • с отдельными выдающимися личностями; • с проблемами подростков, живущих за рубежом, их организациями и объединениями; • с достижениями зарубежных стран в области науки и техники; • со средствами массовой информации – телевидением и прессой. Учащиеся овладевают знаниями: • о значении английского языка в современном мире; • о наиболее употребительной тематической фоновой лексике и реалиях при изучении учебных тем (традиции в питании, проведение выходных дней, основные национальные праздники, этикетные особенности приема гостей, сферы обслуживания); • о социокультурном портрете стран изучаемого языка и их культурном наследии; • о социолингвистических факторах коммуникативной ситуации (коммуникативное намерение, место, роль, статус), позволяющих выбрать нужный регистр общения (формальный, неформальный) в рамках изучаемых предметов речи; • о различиях в британском и американском вариантах английского языка, а именно особенностях лексики и традициях орфографии; • о способах выражения политкорректности в языке.
Лингвострановедческая составляющая социокультурной компетенции	Овладение рядом лингвострановедческих умений: • представлять свою страну и культуру на английском языке; • сопоставлять культуры, находить общее и культурно-специфическое в родной культуре и культуре страны/стран изучаемого языка; • объяснять, комментировать различия в культурах, выступая в качестве медиатора культур, для достижения взаимопонимания в процессе межкультурного общения; • оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения; • вежливо, в соответствии с требованиями речевого этикета выразить свое несогласие с человеком и поправить его; • правильно провести сравнение между двумя людьми, объектами или явлениями; • выразить сомнение и неуверенность; • правильно выразить запрет или предупредить о возможных последствиях.

Компенсаторная компетенция

Компенсаторные умения говорения	• использовать слова-субституты; • использовать перифраз; • описать предмет, явление; • дать культурологический комментарий, используя различные источники информации, в том числе Интернет.

Компенсаторные умения чтения	• игнорировать незнакомые слова в процессе просмотрового чтения, пытаясь осмыслить текст с помощью контекстуальной догадки, других опор; • пользоваться подстрочными ссылками, двуязычным и толковым словарями.

Учебно-познавательная компетенция

Овладение новыми умениями познавательной деятельности:

• использовать зарубежные поисковые системы Интернета google.com, answer.com, yahoo.com для поиска информации о культуре стран/страны изучаемого языка;

• обобщать информацию, полученную из различных источников;

• работать в команде;

• пользоваться техникой brain-storming в работе малой группы;

• делать презентацию по результатам выполнения проектной работы, в том числе электронную.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Линия учебно-методических комплексов «Новый курс английского языка для российских школ» О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, Н. В. Языковой переработана с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта основной школы.

Рабочая программа	
Учебники	
Книга для чтения	

Рабочие тетради	
Диагностика результатов образования Лексико-грамматический практикум	
Книга для учителя	

2.2.7 ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК»

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Курс обучения немецкому языку в основной школе (5 – 9 классы) характеризуется личностной ориентацией языкового образования, реализацией всех основных современных подходов, входящих в личностно ориентированную парадигму образования:

- деятельностного,
- коммуникативного,
- социокультурного / межкультурного (обеспечивающего диалог культур),
- компетентностного,
- средоориентированного подходов.

Обучение немецкому языку в основной школе обеспечивает преемственность с подготовкой учащихся в начальной школе.

В основной школе усиливается роль принципов:

- когнитивной направленности учебного процесса;
- дифференциации и индивидуализации обучения;
- освоения современных технологий изучения иностранного языка;
- формирования учебно-исследовательских умений.

ЦЕЛИ КУРСА

Изучение иностранного языка в целом и немецкого в частности в основной школе в соответствии с ФГОС ООО направлено на достижение следующих целей:

- развитие и воспитание школьников средствами иностранного языка, в частности, понимание важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры, лучшее осознание своей собственной культуры.

ЭТАПЫ ОБУЧЕНИЯ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

5 – 7 классы	• повторение, осознание и закрепление того, что было усвоено в начальной школе; • дальнейшее развитие приобретённых ранее знаний, умений и навыков.
8 – 9 классы	• помощь учащимся в их самоопределении • развитие ценностных ориентаций учащихся.

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ

- коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности;
- языковые средства и навыки оперирования ими;
- социокультурные знания и умения.

В ходе работы над курсом учащиеся выполняют ***ПРОЕКТЫ***, которые должны:

- создавать условия для их *реального общения* на немецком языке (переписка, возможные встречи с носителями языка);
- или имитировать общение средствами ролевой игры.

В подготовке и проведении этих проектов должны участвовать все учащиеся, но степень и характер участия могут быть разными: к работе над проектом может быть добавлена работа в качестве оформителя (класса, школы), члена жюри, репортёра и др.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ, формируемые средствами учебного предмета «Немецкий язык»

Личностные	
	• формирование дружелюбного и толерантного отношения к проявлениям иной культуры, уважения к личности, ценностям семьи; • формирование выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами литературы разных жанров, доступными для подростков с учётом достигнутого ими уровня иноязычной подготовки; • приобретение таких качеств, как воля, целеустремлённость, креативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность; • совершенствование коммуникативной и общей речевой культуры, совершенствование приобретённых иноязычных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении, письменной речи и языковых навыков; • существенное расширение лексического запаса и лингвистического кругозора; • достижение уровня иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной), позволяющего учащимся общаться как с носителями немецкого языка, так и с представителями других стран, использующих немецкий язык как средство межличностного и межкультурного общения в устной и письменной форме; • самосовершенствование в образовательной области «Иностранный язык»; • осознание возможностей самореализации и самоадаптации средствами иностранного языка; • более глубокое осознание культуры своего народа и готовность к ознакомлению с ней представителей других стран; • осознание себя гражданином своей страны и мира; • готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

Метапредметные	
	• воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, культуры, языка своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; • формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному развитию науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое и духовное многообразие современного мира; • формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; • формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.
Предметные	
В коммуникативной сфере	***Коммуникативная компетенция*** (то есть владение немецким языком как средством общения), включающая речевую компетенцию в следующих видах речевой деятельности: *говорение:* • умение начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя; • умение расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; • участие в полилоге, свободной беседе, обсуждении; • рассказ о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее; • сообщение кратких сведений о своём городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка; • описание событий/явлений, умение передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей; *аудирование:* • восприятие на слух и понимание речи учителя, одноклассников; • восприятие на слух и понимание основного содержания кратких, несложных аутентичных прагматических аудио- и видеотекстов (прогноз погоды, объявления на вокзале/в аэропорту и др.), выделяя для себя значимую информацию и при необходимости письменно фиксируя её;

	• восприятие на слух и понимание основного содержания несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (описание/сообщение/рассказ), умение определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; *чтение:* • чтение аутентичных текстов разных жанров и стилей, преимущественно с пониманием основного содержания; • чтение несложных аутентичных текстов разных жанров с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, анализа, выборочного перевода), умение оценивать полученную информацию, выражать своё мнение; • чтение текста с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; *письменная речь:* • заполнение анкет и формуляров; • написание поздравлений, личных писем с опорой на образец: умение расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в немецкоязычных странах; • составление плана, тезисов устного или письменного сообщения; краткое изложение результатов проектной деятельности. ***Языковая компетенция*** (владение языковыми средствами и действиями с ними): • применение правил написания немецких слов, изученных в основной школе; • адекватное произношение и различение на слух всех звуков немецкого языка; • соблюдение правильного ударения; • соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы; • распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета); • знание основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия); • понимание явления многозначности слов немецкого языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости; • распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка; • знание признаков изученных грамматических явлений (временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

	• знание основных различий систем немецкого и русского / родного языков. ***Социокультурная компетенция:*** • знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка, их применение в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; • распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в немецкоязычных странах; • знание употребительной фоновой лексики и реалий страны изучаемого языка: распространённых образцов фольклора (скороговорки, считалки, пословицы); • знакомство с образцами художественной и научно-популярной литературы; • понимание роли владения иностранными языками в современном мире; • представление об особенностях образа жизни, быта, культуры немецкоязычных стран (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру); • представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и немецкоязычных стран. ***Компенсаторная компетенция:*** • умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приёме информации за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики
В познавательной сфере	• умение сравнивать языковые явления родного и немецкого языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений; • владение приёмами работы с текстом: умение пользоваться определённой стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания); • умение действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы; • готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу; • владение умением пользования справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочником, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами); • владение способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения немецкого и других иностранных языков;

В ценностно-мотивационной сфере	• представление о языке как основе культуры мышления, средства выражения мыслей, чувств, эмоций; • достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах; • представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного, немецкого и других иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации; • приобщение к ценностям мировой культуры как через немецкоязычные источники информации, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодёжных форумах.
В трудовой сфере	• умение планировать свой учебный труд.
В эстетической сфере	• владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке; • стремление к знакомству с образцами художественного творчества на немецком языке и средствами немецкого языка;
В физической сфере	• стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

Основное содержание курса

Предметное содержание речи	Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и характеристика человека. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музей, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодёжная мода, покупки. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года. Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет). Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), столицы и крупные города, достопримечательности, страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру. Европейский союз.
Виды речевой деятельности / Коммуникативные умения	
Аудирование	Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных текстов с разной глубиной про-

	никновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. Жанры текстов: прагматические, публицистические, научно-популярные, художественные. Коммуникативные типы текстов: сообщение, рассказ, интервью, личное письмо, стихотворения, песни. Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность. На данной ступени (в 7 – 9 классах) при прослушивании текстов используется письменная речь для фиксации значимой информации. *Аудирование с пониманием основного содержания текста* осуществляется на аутентичных текстах, содержащих наряду с изученным также некоторое количество незнакомого материала. Больший удельный вес занимают тексты, отражающие особенности быта, жизни и в целом культуры страны изучаемого языка. *Время звучания текстов для аудирования до 2 минут*. *Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации* предполагает умение выделить необходимую или интересующую информацию в одном или нескольких коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. *Время звучания текстов для аудирования до 1,5 минуты*. *Аудирование с полным пониманием содержания* осуществляется на несложных аутентичных (публицистических, научно-популярных, художественных) текстах, включающих некоторое количество незнакомых слов, понимание которых осуществляется с опорой на языковую догадку, данные к тексту сноски, с использованием, в случае необходимости, двуязычного словаря. *Время звучания текстов для аудирования до 1 минуты*.
Говорение	***Диалогическая речь*** Умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог – побуждение к действию, диалог – обмен мнениями и комбинированные диалоги. Совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении. *Объём диалога:* от 3 реплик (5 – 7 класс), от 4 – 5 реплик (8–9 класс) со стороны каждого учащегося. ***Монологическая речь*** Дальнейшее развитие и совершенствование связных высказываний учащихся с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, сообщение, рассказ (включающий эмоционально-оценочное суждение), рассуждение (характеристи-

	ка) с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст или заданную коммуникативную ситуацию. *Объём монологического высказывания*: от 8 – 10 фраз (5 – 7 класс), от 10 – 12 фраз (8 – 9 класс).
Чтение	Умение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): • с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); • с полным пониманием содержания (изучающее чтение); • с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение). *Жанры текстов:* научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические. *Типы текстов:* статья, интервью, рассказ, стихотворение, песня, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама. Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря. *Чтение с пониманием основного содержания* • осуществляется на несложных аутентичных текстах; • предполагает выделение предметного содержания, включающего основные факты, отражающие, например, особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка и содержащие как изученный материал, так и некоторое количество незнакомых слов. *Объём текстов для чтения – 400 – 500 слов.* *Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации* предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся. *Объём текста для чтения – до 350 слов.* *Чтение с полным пониманием текста* осуществляется на несложных аутентичных текстах, ориентированных на выделенное предметное содержание и построенных в основном на изученном языковом материале. *Объём текста для чтения – до 250 слов.*
Письменная речь	Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений: • писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, выражать пожелания (*объёмом 30–40 слов, включая адрес*); • заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес); • писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). *Объём личного письма – 100 слов, включая адрес*;

	• писать краткие сочинения (письменные высказывания с элементами описания, повествования, рассуждения) с опорой на наглядность и без нее. *Объём: 140 – 160 слов*.
Компенсаторные умения	Совершенствование умений: • переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; • использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.; • прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов; • догадываться о значении незнакомых слов по контексту; • догадываться о значении незнакомых слов по используемым собеседником жестам и мимике; • использовать синонимы, антонимы, описания понятия при дефиците языковых средств.
Общеучебные умения и универсальные способы деятельности	Формирование и совершенствование умений: • работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц; • работать с прослушанным и письменным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации; • работать с источниками: литературой, со справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами на иностранном языке; • учебно-исследовательская работа, выполнение проектной деятельности: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; • самостоятельная работа учащихся, связанная со способами рациональной организации своего труда в классе и дома и способствующая самостоятельному изучению иностранного языка и культуры стран изучаемого языка.
Специальные учебные умения	Формирование и совершенствование умений: • находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом; • семантизировать слова на основе языковой догадки; • осуществлять словообразовательный анализ слов; • выборочно использовать перевод; • пользоваться двуязычными словарями; • участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

Языковые средства	
Графика, каллиграфия, орфография	Правила чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения, и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.
Фонетическая сторона речи	Различение на слух всех звуков немецкого языка и адекватное их произношение, соблюдение правильного ударения в словах и фразах. Членение предложений на смысловые группы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений. Дальнейшее совершенствование слухопроизносительных навыков, в том числе и применительно к новому языковому материалу.
Лексическая сторона речи	Лексические единицы, обслуживающие новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики основной школы, *в объёме 900 единиц (включая 500 усвоенных в начальной школе).* Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета. Основные способы словообразования: *а) аффиксация:* • существительных с суффиксами -ung (die Lösung, die Vereinigung); -keit (die Feindlichkeit); -heit (die Einheit); -schaft (die Gesellschaft); -um (das Datum); -or (der Doktor); -ik (die Matematik); -e (die Liebe), -ler (der Wissenschaftler); -ie (die Biologie); • прилагательных с суффиксами -ig (wichtig); -lich (glücklich); -isch (typisch); -los (arbeitslos); -sam (langsam); -bar (wunderbar); • существительных и прилагательных с префиксом un- (das Unglück, unglücklich); •существительных и глаголов с префиксами: vor- (der Vorort, vorbereiten); mit- (die Mitantwortung, mitspielen); •глаголов с отделяемыми и неотделяемыми приставками и другими словами в функции приставок типа erzählen, wegwerfen; *б) словосложение:* • существительное + существительное (das Arbeitszimmer); • прилагательное + прилагательное (dunkelblau, hellblond); • прилагательное + существительное (die Fremdsprache); • глагол + существительное (die Schwimmhalle); *в) конверсия* (переход одной части речи в другую): • существительные от прилагательных (das Blau, der/die Alte); • существительные от глаголов (das Lernen, das Lesen); *г) интернациональные слова* (der Globus, der Computer).
Грамматическая сторона речи	Дальнейшее расширение объёма значений грамматических средств, изученных ранее, и знакомство с новыми грамматическими явлениями. Нераспространённые и распространённые предложения. Безличные предложения (Es ist warm. Es ist Sommer.) Предложения с глаголами legen, stellen, hängen, требующие по-

	сле себя дополнения в Akkusativ и обстоятельство места при ответе на вопрос Wohin? (Ich hänge das Bild an die Wand.) Предложения с глаголами beginnen, raten, vorhaben и др., требующие после себя Infinitiv с zu. (Wir haben vor, aufs Land zu fahren.) Побудительные предложения типа: Lesen wir! Wollen wir lesen! Все типы вопросительных предложений. Предложения с неопределённо-личным местоимением man. (Man schmückt die Stadt vor Weihnachten.) Предложения с инфинитивной группой um ... zu. (Er lernt Deutsch, um deutsche Bücher zu lesen.) Сложносочинённые предложения с союзами denn, darum, deshalb. (Ihm gefällt das Dorfleben, denn er kann hier viel Zeit in der frischen Luft verbringen.) Сложноподчинённые предложения с союзами dass, ob и др. (Er sagt, dass er gut in Mathe ist.) Сложноподчинённые предложения причины с союзами weil, da. (Er hat heute keine Zeit, weil er viele Hausaufgaben machen muss.) Сложноподчинённые предложения с условным союзом wenn. (Wenn du Lust hast, komm zu mir zu Besuch.) Сложноподчинённые предложения с придаточными времени с союзами wenn, als, nach. (Ich freue mich immer, wenn du mich besuchst. Als die Eltern von der Arbeit nach Hause kamen, erzählte ich ihnen über meinen Schultag. Nachdem wir mit dem Abendbrot fertig waren, sahen wir fern.) Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными (с относительными местоимениями die, deren, dessen. (Schüler, die sich für moderne Berufe interessieren, suchen nach Informationen im Internet.) Сложноподчинённые предложения с придаточными цели с союзом damit. (Der Lehrer zeigte uns einen Videofilm über Deutschland, damit wir mehr über das Land erfahren.) Распознавание структуры предложения по формальным признакам: по наличию инфинитивных оборотов: um ... zu + Infinitiv, statt ... zu + Infinitiv, ohne ... zu + Infinitiv. Слабые и сильные глаголы со вспомогательным глаголом haben в Perfekt. Сильные глаголы со вспомогательным глаголом sein в Perfekt (kommen, fahren, gehen). Präteritum слабых и сильных глаголов, а также вспомогательных и модальных глаголов. Глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками в Präsens, Perfekt, Pretäritum, Futur (ánfangen, beschréiben). Все временные формы в Passiv (Perfekt, Plusquamperfekt, Futur). Местоименные наречия (worüber, darüber, womit, damit). Возвратные глаголы в основных временных формах Präsens, Perfekt, Pretäritum (sich anziehen, sich waschen). Распознавание и употребление в речи определённого, неопределённого и нулевого артикля, склонения существительных на-

	рицательных; склонения прилагательных и наречий; предлогов, имеющих двойное управление, предлогов, требующих Dativ, предлогов, требующих Akkusativ. Местоимения: личные, притяжательные, неопределённые (jemand, niemand). Омонимичные явления: предлоги и союзы (zu, als, wenn). Plusquamperfekt и употребление его в речи при согласовании времён. Количественные числительные свыше 100 и порядковые числительные свыше 30.
Социокультурные знания и умения	Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны / стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). *Овладение знаниями:* • о значении немецкого языка в современном мире; • о наиболее употребительной тематической фоновой лексике и реалиях при изучении учебных тем (традиции в питании, проведении выходных дней, основные национальные праздники, этикетные особенности (посещение гостей), сферы обслуживания); • о социокультурном портрете стран, говорящих на изучаемом языке, и культурном наследии этих стран; • о различиях в речевом этикете в ситуациях формального и неформального общения в рамках изучаемых предметов речи. *Овладение умениями:* • адекватного речевого и неречевого поведения в распространенных ситуациях бытовой, учебно-трудовой, социокультурной / межкультурной сфер общения; • представления родной страны и культуры на иностранном языке; • оказания помощи зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА «НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК»
5 класс

Kleiner Wiederholungskurs. Hallo, 5. Klasse! Womit kommen wir aus der vierten Klasse?	
	Первый школьный день в новом учебном году. Воспоминания о лете. Обмен впечатлениями об ушедшем лете и летних каникулах. <u>Грамматический материал</u> 1. Возвратные местоимения. 2. Систематизация грамматических знаний о спряжении глаголов в Präsens, об образовании Perfekt. *Повторение*: Образование степеней сравнения прилагательных

Kapitel I. Eine alte deutsche Stadt. Was gibt es hier?	
Блок 1. Lernst du was, so weißt du was!	Описание старого немецкого города *(повторение лексики, изученной в начальной школе)*. Городские объекты *(введение новой лексики)*. <u>Грамматический материал</u> 1. Типы образования множественного числа имён существительных 2. Отрицание kein. Употребление отрицаний kein и nicht.
Блок 2. Wir lesen und schreiben	Вывески на городских зданиях. Старый немецкий город.
Блок 3. Sprechen wir!	Разговоры на улице. Встреча на улице.
Блок 4 – 5. Was wir schon wissen und können	Задания, направленные на контроль усвоения лексического материала, монологической и диалогической речи по теме главы
Блок 6. Wollt ihr noch etwas wiederholen?	Повторение материала главы
Блок 7. Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen	Страноведческая информация о немецких городах Берлине, Веймаре, Лейпциге.
Kapitel II. In der Stadt … Wer wohnt hier?	
Блок 1. Lernst du was, so weißt du was!	Тема «Жители города: люди и животные». Образование новых слов с помощью словообразовательных элементов. <u>Грамматический материал</u> Указательные местоимения dieser, diese, dieses, jener, jene, jenes, jene.
Блок 2. Wir lesen und schreiben	Короткие высказывания жителей города. Упражнения, направленные на совершенствование техники письма. Тексты познавательного характера для работы в группах.
Блок 3. Sprechen wir!	Город и его жители. Диалоги „Auf der Straße“, „Begegnung“ (*спор о погоде, обмен мнениями, высказывание различных точек зрения о городе и его жителях*).
Блок 4 – 5. Was wir schon wissen und können	Задания, направленные на контроль усвоения лексического материала, умения вести в парах диалог-расспрос, контроль умений и навыков чтения и монологической речи по теме главы.
Блок 6. Wollt ihr noch etwas wiederholen?	Повторение материала главы. Работа над проектом.
Блок 7. Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen	Тема „Welche Haustiere lieben die deutschen Kinder?“

Kapitel III. Die Straßen der Stadt. Wie sind sie?	
Блок 1. **Lernst du was,** **so weißt du was!**	„Die Straßen der Stadt“ *(лексика по теме).* Антонимы к прилагательным.
Блок 2. **Wir lesen und schreiben**	Тексты описательного характера с пропусками. Диалоги „Markus und Gabi“, „Gabi, Markus, Ilse und Dieter mit einem unbekannten Lebewesen“ с послетекстовыми заданиями.
Блок 3. **Sprechen wir!**	„Die Straßen“ *(стихотворение)* Текст с пропусками (на отработку техники чтения). Диалог-расспрос (Кот в сапогах расспрашивает о пришельцах из космоса). Диалог „Kosmi, Gabi und Markus“. <u>Грамматический материал</u> Повторение: Выражение принадлежности с помощью притяжательных местоимений. Текст для аудирования „Robi interessiert sich für die Verkehrsregeln“
Блок 4 – 5. **Was wir schon wissen und können**	Повторение лексики по теме «Транспорт». Ситуации «На улице», «Описание пешеходной зоны», «Транспортное движение в городе». Составление рассказа по картинке. <u>Грамматический материал</u> Повторение: 1. Спряжение сильных глаголов с корневой гласной „e“ и „a“ в Präsens. 2. Модальные глаголы wollen, können, mögen, müssen, sollen, dürfen. Тексты с пропусками. Задания, нацеленные на повторение лексики. Текст на контроль навыков чтения вслух. Задания, содержащие коммуникативные задачи.
Блок 6. **Wollt ihr noch etwas wiederholen?**	Повторение материала главы. Работа над проектом. Повторение материала предыдущих глав.
Блок 7. **Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen**	Текст об истории афишной тумбы. Названия известных марок автомобилей.
Kapitel IV. Wo und wie wohnen hier die Menschen?	
Блок 1. **Lernst du was,** **so weißt du was!**	«Жилище человека» *(предъявление новой лексики с использованием рисунков учебника и слайдов)*. «Улицы города. Какие они?», «Дома, в которых живут люди» *(предъявление новой лексики, в том числе наречий, отвечающих на вопрос Wo?).* <u>Грамматический материал</u> Употребление существительных в Dativ после предлогов in, an, auf, hinter, neben, vor, zwischen при ответе на вопрос Wo?

Блок 2. **Wir lesen und schreiben**	Рифмовка „Wo? Wo? Wo?“. Текст с пропусками *(чтение вслух)*. Диалог в ситуации «Ориентирование в городе» *(чтение и инсценирование в парах)*. Текст „Gabi erzählt Kosmi“ *(для самостоятельного чтения и осмысления)*
Блок 3. **Sprechen wir!**	Упражнения, нацеленные на решение устно-речевых задач: а) описывать то или иное архитектурное сооружение, б) рассказывать о типичных для Германии домах, в) комментировать план города; Развитие навыков диалогической речи в ситуации «Ориентирование в городе»
Блок 4 – 5. **Was wir schon wissen und können**	Упражнения с пропусками. Ситуации „Auf der Straße“ (с использованием слов и словосочетаний по теме). Систематизация лексики по словообразовательным элементам по теме „Die Stadt“. Диалог „Kosmi und Gabi“. Стихотворение „Meine Stadt“. Интервью Кота в сапогах о городе. Песня „Auf der Brücke, in den Straßen“.
Блок 6. **Wollt ihr noch etwas wiederholen?**	Повторение материала главы. Работа над проектом. Повторение материала предыдущих глав.
Блок 7. Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen	Фотографии различных типов немецких домов с их названиями
Kapitel V. Bei Gabi zu Hause. Was sehen wir da?	
Блок 1. **Lernst du was, so weißt du was!**	«Обустройство квартиры/дома» *(предъявление новой лексики)*. Текст с пропусками и вопросы к нему. Текст для понимания на слух о семье Габи. Текст о доме, в котором живёт Габи. Стихотворение „In meinem Haus“
Блок 2. **Wir lesen und schreiben**	Диалог „Ilse, Kosmi und Robi besuchen Gabi“ *(на слух, для чтения и инсценирования)*. Рисунки различных комнат (для описания их интерьера). Серия вопросов к рисункам. <u>Грамматический материал</u> 1. Спряжение глагола helfen в Präsens. 2. Употребление существительных после глагола helfen в Dativ.
Блок 3. **Sprechen wir!**	Коммуникативные задания, нацеленные на описание интерьера квартиры/дома. Опоры в виде неполных вопросов для ведения диалога-расспроса о квартире. Тексты „Frau Richter erzählt“ и „Luxi erzählt dem Gestiefelten Kater“ *(для чтения и обсуждения в группах)*. <u>Грамматический материал</u> Глаголы с отделяемыми приставками (памятка и тренировочные упражнения).

	Небольшой текст для прослушивания с аудионосителя. Песня „Wenn Mutti früh zur Arbeit geht“.
Блок 4 – 5. Was wir schon wissen und können	Текст с пропусками *(на контроль усвоения материала предыдущих уроков)*. Упражнения, нацеленные на систематизацию грамматического материала (падежи в немецком языке, употребление Dativ после предлогов an, auf, hinter, neben, in, über, unter, vor, zwischen, употребление существительных и личных местоимений в Dativ после глагола helfen). Ситуации „Auf der Straße“ и „Gabi hilft der Mutter, der Oma und dem Opa bei der Hausarbeit“. Небольшой текст для аудирования об уборке города. Полилог „Kosmi hat eine Idee“.
Блок 6. Wollt ihr noch etwas wiederholen?	Повторение материала главы. Работа над проектом. Повторение материала предыдущих глав.
Блок 7. Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen	Сведения о наличии двухъярусной кровати в детской комнате, об игровых уголках в детских комнатах немецких школьников, а также об экологических проблемах.
Kapitel VI. Wie sieht Gabis Stadt zu verschiedenen Jahreszeiten aus?	
Блок 1. Lernst du was, so weißt du was!	Диалог – обмен мнениями „Dieter telefoniert mit Gabi“. Рисунки с подписями, в которых содержатся слова с пропусками. Тема „Die Jahreszeiten“ *(предъявление новой лексики)*
Блок 2. Wir lesen und schreiben	Стихотворный материал *(строки из песен о различных временах года)*. <u>Грамматический материал</u> Упражнения на предъявление порядковых числительных и тренировку в их употреблении. Диалог „Gabi und Robi“. Вопросы о праздниках в Германии. Образцы поздравительных открыток к различным праздникам.
Блок 3. Sprechen wir!	Вопросы о временах года. Диалог „Frau Fros und Frau Holfeld“. Диалог „Sandra und die Verkäuferin“. Упражнение, направленное на словообразование.
Блок 4 – 5. Was wir schon wissen und können	Упражнения, направленные на повторение лексики. Ситуации „Auf der Straße“, „Im Supermarkt“, „Begegnung“, «Bekanntschaft“, „Ein Tourist möchte wissen ... “. Текст „Wo wohnt der Osterhase?“. Вопросы к тексту.
Блок 6. Wollt ihr noch etwas wiederholen?	Повторение материала главы. Работа над проектом. Повторение материала предыдущих глав.
Блок 7. Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen	Информация о рождественском базаре и рождественской пирамиде, о проведении карнавала в Германии, праздновании Пасхи и о поделках, которые могут мастерить дети в качестве подарков к праздникам.

Kapitel VII. Großes Reinemachen in der Stadt. Eine tolle Idee! Aber ...	
Блок 1. **Lernst du was,** **so weißt du was!**	„Umweltschutz“ *(презентация новой лексики по теме)*. Текст „Umweltschutz ist ein internationals Problem“ Диалог „Gabi und Markus sprechen mit ihrer Klassenlehrerin“ <u>Грамматический материал</u> Модальные глаголы müssen и sollen в Präsens. Вопросы по теме.
Блок 2. **Wir lesen und schreiben**	Рифмовка „Wer arbeitet wo? “. Диалоги для чтения и инсценирования в группах: „Dieter, Gabi, Kosmi und Markus“, „Frau Weber und Herr Meier“. <u>Грамматический материал</u> 1. Употребление предлогов mit, nach, aus, zu, von, bei + Dativ. Упражнения на предъявление и тренировку в употреблении предлогов mit, nach, aus, zu, von, bei + Dativ. 2. Повторение: Употребление существительных в Akkusativ после глаголов nehmen, sehen, brauchen. Подстановочные упражнения на составление упражнений по образцу.
Блок 3. **Sprechen wir!**	Рифмовка „Wir malen, bauen, basteln …“. <u>Грамматический материал</u> Повторение: Образование степеней сравнения прилагательных. Упражнения на закрепление грамматического материала. Образцы высказываний о том, как школьники работают над проектами. Упражнение с пропусками для повторения лексики по теме. Серия мини-диалогов, которые характерны при работе над проектами. Телефонный разговор „Markus und Gabi“.
Блок 4 – 5. **Was wir schon wissen und können**	Упражнения, направленные на систематизацию лексики по теме „Schulsachen“. Ситуация „Gespräch mit der Klassenlehrerin“. Упражнения, нацеленные на повторение грамматического материала. Текст „Wozu spielen Gabi, Markus und die anderen Bauarbeiter und Architekten?“. Wortsalat *(слова и словосочетания по теме „Berufe“)*.
Блок 6. **Wollt ihr noch etwas wiederholen?**	Повторение материала главы. Работа над проектом. Повторение материала предыдущих глав.
Блок 7. Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen	Аутентичный материал по подтеме „Wunschberufe von deutschen Kindern“
Kapitel VIII. Wieder kommen Gäste in die Stadt. Was meint ihr, welche?	
Блок 1. **Lernst du was,** **so weißt du was!**	Рифмовка „Wir bauen unsere eigene Stadt …“. «Покупки. Деньги» *(предъявление новой лексики)*. Небольшой текст о построенном каждым из школьников городе и его достопримечательностях.

	Грамматический материал Повторение: Глагол haben в самостоятельном значении. Упражнения на употребление глагола brauchen с существительными в Akkusativ. Вопросы по теме «Покупки». Памятка об употреблении инфинитивного оборота um … zu + Inf. Упражнение на употребление инфинитивного оборота um … zu + Inf. Диалог „Robi und Gabi“.
Блок 2. Wir lesen und schreiben	Диалог „Robi spricht mit Markus“. Упражнение с однокоренными словами. Текст для аудирования. Стихотворение „Wann Freunde wichtig sind“. Текст для чтения с полным пониманием содержания. Грамматический материал Предлоги с Akkusativ и Dativ.
Блок 3. Sprechen wir!	Ситуации: «Роби и Маркус знакомятся со своими гостями», «Косми рассказывает своим космическим друзьям о проекте „Großes Reinemachen in der Stadt“». Стихотворение „Gäste kommen in die Stadt …“. Ситуация «Кот в сапогах проводит гостей по городу». Упражнение на повторение лексики по теме «Профессии».
Блок 4 – 5. Was wir schon wissen und können	Упражнение на тренировку глагола sich interessieren. Ситуации: «Знакомство с космическими гостями в городе», «Мы рассказываем о своих друзьях», «Зачем Габи, Косми и другие посещали кружки?», «Мы знакомим гостей Роби с городом», «Мы показываем план города и рассказываем, где что находится», «Мы совершаем заочную экскурсию по городу», «Мы рассказываем о городах, изображённых на рисунках». Игра-лабиринт с системой заданий «Кто куда идёт и зачем?». Диалог-расспрос о родном городе/селе. Рифмовка „Male, bastle, projektiere …“. Диалог „Robi 1 und Robi 2“.
Блок 6. Wollt ihr noch etwas wiederholen?	Повторение материала главы. Работа над проектом. Повторение материала предыдущих глав.
Блок 7. Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen	Страноведческая информация о денежной системе Германии. Рисунки с изображением евро, а также изображения копилок, которые используют немецкие дети для накопления денег.
Kapitel IX. Unsere deutschen Freundinnen und Freunde bereiten ein Abschiedsfest vor. Und wir?	
Блок 1. Lernst du was, so weißt du was!	Серия вопросов для описания рисунка с изображением города. Небольшой текст для понимания на слух. Грамматический материал Предлоги с Akkusativ – durch, für, ohne, um. Упражнение на закрепление нового грамматического материала. Изображения сувениров и вопросы к рисункам.
Блок 2. Wir lesen und schreiben	Рисунки, побуждающие к диалогу типа интервью. Образцы приглашений на прощальный вечер. Микротексты к серии рисунков для презентации лексики по

	теме «Подготовка к празднику». Песенка „Tanz, Mariechen“. Упражнение, нацеленное на проведение игры „Der sture Hans“
Блок 3. Sprechen wir!	Мини-диалоги и иллюстрации к ним. Ключевые слова для высказывания фрау Вебер об идее Косми о генеральной уборке в городе. Задания, направленные на обсуждение работ, выполненных в рамках проекта. Сценка «За праздничным столом» (рисунок) и ряд ситуаций, связанных с описанием праздничного стола и ритуалом «Угощение». Формулы речевого этикета. Песенка „Auf Wiedersehen“.
Блок 4 – 5. Was wir schon wissen und können	Повторение материала главы
Блок 6. Wollt ihr noch etwas wiederholen?	Работа над проектом. Повторение материала учебника.
Блок 7. Deutsch lernen – Land und Leute kennen	Повторение страноведческого материала учебника

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА «НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК»

6 класс

Kleiner Wiederholungskurs. Guten Tag, Schule!	
	Текст. Знакомство с новым персонажем учебника. Изображение города и лексика для описания рисунка. Диалоги в ситуации «На улице города». Лексическая таблица „Die Stadt“. Стихотворение „Ich bin ich“. <u>Грамматический материал</u> Повторение: Речевые образцы wo? + Dativ, wohin? + Akkusativ
Kapitel I. Schulanfang (Schulbeginn). Ist er überall gleich?	
Блок 1. Lernst du was, so weißt du was!	Высказывания школьников о начале учебного года. <u>Грамматический материал</u> Повторение: Глаголы sich freuen, sich ärgern (über, auf, worüber? worauf?) Тренировочные упражнения, нацеленные на употребление глаголов sich freuen, sich ärgern в речи. Подстановочные упражнения на тренировку в употреблении глаголов wünschen, erfahren и выражения es gibt. Памятка о работе над лексикой.
Блок 2. Lesen macht klug	Стихотворение „Nach den Ferien“. Письмо Эльке о начале учебного года. Текст „Der Schulanfang in Deutschland“. Текст „Schulanfang in verschiedenen Ländern“. Текст „Heinzelmännchen“

Блок 3. **Grammatik! Ist das eine harte Nuss?**	„Nach den Sommerferien“ *(высказывания школьников о лете в Perfekt)*. Памятка об образовании Perfekt слабых глаголов с отделяемыми и неотделяемыми приставками. Серия иллюстраций и слова и словосочетания к ней. Подстановочное упражнение на тренировку в употреблении Perfekt. Микродиалоги с пропусками. Памятка об употреблении глаголов stellen, legen, hängen, setzen с дополнением в Akkusativ и обстоятельством места. Тренировочные упражнения на употребление глаголов stellen, legen, hängen, setzen.
Блок 4. **Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen!**	Диалог „Till gratuliert Nastja zum Schulanfang“. Диалог „Steffis kleiner Bruder geht mit seiner Schwester zur Schule“. Диалог „Die kleine Ute geht mit ihrer Mutti in die Schule“
Блок 5. **Wir sind ganz Ohr**	Небольшой текст (*учитель представляет новую ученицу*)
Блок 6. **Wir prüfen, was wir schon können**	Упражнения, направленные на контроль усвоения лексики. Упражнение, направленное на обучение словосложению. Игра „Abc-Schützen treffen genau das Z“. Ситуации „Dirk und Steffi erzählen über den ersten Schultag“, „Du sprichst mit deinem Schulfreund/deiner Schulfreundin über die Sommerferien“, „Du machst dich mit dem neuen Schüler/der neuen Schülerin bekannt“. Шутки „Humor im Schulleben“. Текст „Die Schule der Tiere“
Блок 7. Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen	Текст „Bundesrepublik Deutschland“. Флаг ФРГ, герб ФРГ, карта ФРГ
Kapitel II. Draußen ist Blätterfall	
Блок 1. **Lernst du was, so weißt du was!**	Вопросы Тиля Уленшпигеля о начале учебного года в России. Таблица однокоренных слов (с пропусками). Текст с описанием природы и погоды осенью. „Herbst. Das Wetter im Herbst“ *(презентация новой лексики)*. Упражнения, направленные на семантизацию новой лексики и тренировку в её употреблении. Рисунки с изображением времён года и предложения для описания этих рисунков. Рисунки с изображением овощей и фруктов.
Блок 2. **Lesen macht klug**	Песня „Herbst“. Текст о погоде осенью. Kunterbuntes vom Herbst. Сказка „Die kleine Hexe“
Блок 3. **Grammatik! Ist das eine harte Nuss?**	Упражнения, нацеленные на повторение Perfekt слабых глаголов и знакомство с Perfekt сильных глаголов. Диалог „Nastja spricht mit Nussknacker“.

	Памятка об образовании Perfekt сильных глаголов. Упражнения, нацеленные на тренировку в употреблении Perfekt сильных глаголов в речи. Памятка, направленная на систематизацию знаний об употреблении глагола sein в Präteritum. Упражнения на употребление глагола sein в Präteritum.
Блок 4. Wir sind ganz Ohr	Слова по теме „Herbst“ для понимания их в аудиозаписи и письменной фиксации. Высказывания немецких школьников об осени. Серия рисунков об осени. Юмористический рассказ.
Блок 5. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen!	Диалог „Der Nussknacker kauft Äpfel“. Ситуация „Meine Lieblingsjahreszeit“. Ситуации: „Du hast deinen kranken Freund besucht“, „Die Eltern fragen den Sohn/die Tochter, was es Interessantes in der Schule gegeben hat“, „Die Oma fragt dich nach der Schule“. Кроссворд
Блок 6. Wir prüfen, was wir schon können	Упражнения, нацеленные на контроль усвоения лексического материала по теме (распознавание слов по словообразовательным элементам, составление сложных слов путём словосложения, опознавание слов, не входящих в тот или иной тематический ряд). Вопросы по теме «Осень». Диалог-расспрос по теме „Schulunterricht“. Упражнения на контроль усвоения Perfekt слабых и сильных глаголов. Диалог «Покупка овощей/фруктов». <u>Грамматический материал</u> Повторение: Степени сравнения прилагательных. Текст „Das Jahr“.
Блок 7. Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen	Песня „Mein Drachen“. Рекомендации по изготовлению бумажного змея.
Kapitel III. Deutsche Schulen. Wie sind sie?	
Блок 1. Lernst du was, so weißt du was!	Схема школьного здания и список лексики по теме „Das Schulgebäude“. Вопросы о школе. Высказывания немецких школьников об их школах. Текст для презентации новой лексики. Рисунок с изображением классной комнаты. Вопросы по теме «Оборудование классной комнаты». Упражнения на использование новой лексики в речи.
Блок 2. Lesen macht klug	Информация о различных типах немецких школ. Высказывания немецких школьников об их школах. Текст о школах, о которых мечтают дети. Текст „Die Stadt will eine neue Schule bauen“.

Блок 3. **Grammatik! Ist das eine harte Nuss?**	Упражнение на повторение предлогов с Dativ. Памятка о спряжении возвратных глаголов. Небольшой текст из двух частей с использованием Genitiv существительных. Памятка о склонении существительных. Тренировочное упражнение на употребление Genitiv.
Блок 4. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen!	Упражнение, нацеленное на описание собственной школы или класса. Диалог „Peter und Klaus gehen in eine neue Schule!“. Ситуация „Peter und Klaus suchen den Biologieraum“. Высказывания школьников о школе своей мечты. Упражнение – опора для составления диалогов.
Блок 5. **Wir sind ganz Ohr**	Диалоги „Im Schulkorridor“, „Im Fotolabor“. Текст „Gespräche, die man in der Schule hören kann“. Микротексты „Karlchen lernt rechnen“, „In der Robert-Koch-Straße“.
Блок 6. **Wir prüfen, was wir schon können**	Текст для аудирования „In der Robert-Koch-Straße“. Текст с пропусками. Упражнения, содержащие опоры для составления рассказа. Тексты (рассказы о мечте школьников). Текст, содержащий формы Perfekt. Текст „Jörg und Monster“. Диалог (Эльке разговаривает со своим маленьким братом Йоргом). Фотографии из семейного альбома. Упражнение на подстановку артиклей в правильной форме.
Блок 7. **Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen**	Изображения школ, которые носят имена знаменитых людей. Изображения классных комнат в немецких школах. Схема карты Германии и незаконченные предложения о географическом положении Германии.
Kapitel IV. Was unsere deutschen Freunde alles in der Schule machen	
Блок 1. **Lernst du was, so weißt du was!**	„Schulfächer“ *(презентация лексики).* Расписание уроков. Вопросы о расписании уроков. „Wie spät ist es?“ *(презентация новой лексики)*. Текст, нацеленный на семантизацию лексики по контексту. <u>Грамматический материал</u> Спряжение глагола dürfen. Текст с иллюстрациями. Серия вопросов к тексту.
Блок 2. **Lesen macht klug**	Подстановочное упражнение, которое ориентирует на составление предложений из отдельных слов и словосочетаний. Памятка о систематизации предлогов с Dativ и Akkusativ и об образовании Partizip II слабых и сильных глаголов. Описание классной комнаты Йорга. Текст (сочинение Йорга о его друге монстре). <u>Грамматический материал</u> Präteritum слабых и сильных глаголов. Тренировочные упражнения на запоминание основных форм глагола Стихотворение „Die poetischen Verben“.

Блок 3. **Grammatik! Ist das eine harte Nuss?**	Рисунки с изображением циферблатов. Шутки: „Nicht so gut, um einen Aufsatz darüber zu schreiben“, „In der Schule rechnen wir nur mit Äpfeln“.
Блок 4. **Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen!**	Рифмовка „Augen auf!“. Тексты с пропусками. Рифмовка „Wir müssen täglich lernen“. Стихотворение „Der Kasper fährt nach Mainz“. Текст „Kommissar Kniepels erster Fall“. Текст с пропусками „Elkes Tagebuchnotizen“.
Блок 5. **Wir sind ganz Ohr**	Стихотворение „Wir lieben unsere Schule“. Расписание, о котором мечтает Штеффи. Микродиалоги о любимых школьных предметах. Диалог „In der Pause“. Советы о том, как изучать иностранный язык.
Блок 6. **Wir prüfen, was wir schon können**	Шутки: „Wo sind die Alpen?“, „Ein Beispiel für Reptilien“ (Wer sind Reptilien?), „Wie breit ist die Seine?“. Серия упражнений на контроль усвоения лексики по теме и умения систематизировать новые слова по тематическому принципу и на основе ассоциативных связей. Кроссворд „Stundenplan“. Диалог „Welches Fach ist dein Lieblingsfach?“. Анкета на определение портрета класса. Ситуации: КЗ: узнать у прохожего, соседа по парте, учителя, который час. Слова и словосочетания, необходимые для решения КЗ – дать совет предложить что-либо. Текст „So ist die Schule in Dixiland“. Рифмовка „Märchen“. Сказка „Aschenputtel“. Иллюстрации к сказке.
Блок 7. Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen	Стихотворение „Das Lesen, Kinder, macht Vergnügen!“ Информация о том, какие книги любят немецкие дети.
Kapitel V. Ein Tag unseres Lebens. Wie ist er?	
Блок 1. **Lernst du was, so weißt du was!**	Серия рисунков на тему «Как начинается утро». «Распорядок дня. Свободное время» *(презентация новой лексики)*. Упражнение для активизации новой лексики. Письмо Эльке о её распорядке дня. Вопросы, включающие новую лексику. Тренировочные упражнения на активизацию лексики по теме «Хобби». <u>Грамматический материал</u> Предлоги с Dativ. Упражнение на перевод предложений с предлогами с Dativ.
Блок 2. **Grammatik! Ist das eine harte Nuss?**	Упражнение на повторение и систематизацию лексики. <u>Грамматический материал</u> Возвратные глаголы. Текст „Tierfreund sein – ist das auch ein Hobby?“. <u>Грамматический материал</u>

	Склонение имён существительных. Таблицы склонения. Упражнение на закрепление в речи грамматического материала. Текст „Ein Hund muss her!“. Задания, направленные на повторение временных форм глагола (Präsens, Präteritum, Perfekt)
Блок 3. **Lesen macht klug**	Стихотворение „Dieser lange Tag“. Текст „Das Abc-Gedicht“. Письмо Штеффи из Касселя. Вопросы к тексту. Письмо Дирка к Наташе из Москвы. Текст „Blindenpferd Resi“. Текст „Ein Tierfest im Zoo“. Песня „Spaß im Zoo“
Блок 4. **Wir sind ganz Ohr**	Три микродиалога на тему «Разговор с мамой по телефону». Текст на тему «Детектив опрашивает свидетелей». Высказывания школьников об их хобби. Рассказ детей об их талисманах.
Блок 5. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen!	Незаконченные предложения по теме «Распорядок дня». Диалог „Jörg deckt den Tisch“. Стихотворение „Jede Woche bringt uns wieder …“. Диалог-расспрос. Ролевая игра.
Блок 6. **Wir prüfen, was wir schon können**	Игра „Auktion“. Конкурс на лучшего чтеца (чтение вслух). Вопросы для фронтальной работы. Упражнения на проверку умения пользоваться синонимичными выражениями. Систематизация лексики на основе словообразования. Ситуации по теме «Свободное время», «Хобби». Текст „Pitt erfindet ein Sprachen-Misch-Telefon“.
Блок 7. Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen	Информация об увлечениях, которые особенно популярны в Германии
Kapitel VI. Klassenfahrten durch Deutschland. Ist das nicht toll?!	
Блок 1. **Lesen macht klug**	Письмо Эльке. Текст „Ratschläge für die Reisenden“. Рисунки с подписями о Берлине. Письмо Эльке из Берлина её другу Андрею. <u>Грамматический материал</u> Употребление артиклей перед названиями рек. Отрывки записей из дневника Дирка. Текст „Die Bremer Stadtmusikanten“. Информация из путеводителя по Бремену. Текст „Der Roland“.
Блок 2. **Lernst du was, so weißt du was!**	Подстановочные упражнения. Систематизация лексики для ответа на вопросы wann?, wohin?, womit? <u>Грамматический материал</u> Повторение: РО с модальным глаголом wollen.

	РО с модальным глаголом können. Упражнение на тренировку в употреблении глаголов besuchen, besichtigen, sich ansehen. Памятка об употреблении инфинитивного оборота с частицей zu. «Еда», «Традиции приёма еды в Германии» *(презентация лексики)*. Игра «Переводчик». Систематизация лексики на основе словообразования.
Блок 3. Grammatik! Ist das eine harte Nuss?	Памятка о правилах образования и переводе глаголов в Perfekt со вспомогательным глаголом sein. Тренировочные упражнения на активизацию нового грамматического материала. Упражнения, направленные на тренировку в употреблении предлогов в Dativ. Задание на повторение предлогов с Akkusativ.
Блок 4. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen!	Диалоги на тему «Ориентирование в незнакомом городе». План города и слова и словосочетания для указания расположения объектов в городе. Диалоги-образцы для решения КЗ: как пройти, проехать в незнакомом городе. Пиктограммы и дорожные знаки в немецком городе. Диалоги на тему «В кафе».
Блок 5. Wir sind ganz Ohr	Игра „Das Rate mal!-Spiel“. Сообщение „Die beste Reisezeit“. План города. Описание пути к определённым объектам, изображённым на плане города.
Блок 6. Wir prüfen, was wir schon können	Упражнения, нацеленные на контроль новой лексики. Подстановочные упражнения на закрепление Perfekt в речи (в том числе со вспомогательным глаголом sein). Текст „Hamburg“ с иллюстрациями.
Блок 7. Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen	Объявление о предстоящей поездке класса, её цели, стоимости, об условиях проживания.
Kapitel VII. Am Ende des Schuljahrs – ein lustiger Maskenball	
Блок 1. Lesen macht klug	Объявление о проведении карнавала. <u>Грамматический материал</u> Futur I (памятка и упражнения на активизацию нового материала). „Die Kleidung“ *(презентация новой лексики)*. Текст, включающий новую лексику по теме „Die Kleidung“.
Блок 2. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen!	Полилог „Elke, Jörg und Gabi“. Вопросы по содержанию полилога. Диалог „Dirk und Steffi“. Стихотворение „Wir fahren in die Welt“

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА «НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК»

7 класс

Wiederholungskurs. Nach den Sommerferien	
	Вопросы собеседнику о проведении летних каникул. Речевые клише для рассказа о летних каникулах. Текст с пропусками о летних каникулах. Отрывок из письма, полученного из Швейцарии. Рекомендации о правилах чтения на немецком языке. Памятка о порядке слов в предложении. Письма немецкоязычных школьников из Нюрнберга, Айзенштадта и Берлина. Памятка об образовании порядковых числительных. Ассоциограммы по темам „Der Sommer“, „Der Herbst“. Вопросы по темам „Die Schule“ и „Mein Freund/meine Freundin“. Карта Германии и вопросы о Германии. Текст „Wo spricht man Deutsch?“. Стихотворение „Schlaft gut!“ von Roswitha Fröhlich.
Kapitel I. Was nennen wir unsere Heimat?	
Блок 1. **Lesen macht klug**	Высказывания молодых людей о родине. Ассоциограмма по теме „Meine Heimat“ с пропусками. Клише (как начало предложения) по теме „Meine Heimat“. Однокоренные слова по теме „Meine Heimat“. Песня „Ich liebe mein Land“. Высказывания молодых людей о своей родине: „Hans Schmidt“, „Buchhändler“, „Andreas aus der Schweiz“. Карты Австрии и Швейцарии. Текст „Meine Heimat ist mein Dorf“. Высказывания юных европейцев: „Lydia Golianowa, 15, Tschechische Republik“, „Dominik Jaworski, 12, Polen“, „Jana Martinsons, 15, Deutschland“. Ассоциограмма по теме „Das gemeinsame Europa – was ist das?“. Стихотворение „Ich weiß einen Stern“ von Josef Guggenmos. Рекомендации о чтении с пониманием основного содержания. Текст с пропусками.
Блок 2. **Lernst du was,** **so weißt du was!**	Систематизация лексики по словообразовательным элементам. Упражнение на сочетаемость лексики, а также то, которое содержит начало предложений и нацелено на их продолжение. Памятка по работе над словом и советы для его лучшего запоминания. Схемы сочетаемости слов. Предложения, включающие новые слова. Повторение: Употребление Infinitiv с частицей zu. Начало предложений. Вопросы. „Unsere Sprachecke“
Блок 3. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen!	Письмо из Гамбурга. Вопросы по теме „Meine Heimat“

Блок 4. **Wir sind ganz Ohr**	Der Brief von Anita Kroll aus Wuhlheide. Der Brief von Monika Krüger aus Berlin-Lichtenberg. Текст „Das Märchen von den Brüdern Grimm“.
Блок 5. **Grammatik! Ist das eine harte Nuss?**	Систематизация знаний об употреблении инфинитива с частицей zu. Упражнение, которое включает иные формы для выражения предложения, побуждения к действию, просьбы, совета. Памятка о склонении прилагательных в роли определения к существительному. Схема склонения прилагательных. Упражнения, нацеленные на тренировку в употреблении прилагательных перед существительными. Схема „Eine südliche Landschaft. Das ist/sind …“. Упражнения на тренировку в употреблении склонения прилагательных.
Блок 6. **Wir prüfen, was wir schon können**	Текст с пропусками. Упражнения, нацеленные на употребление прилагательных в роли определения к существительным. Вопросы, нацеленные на контроль усвоения лексики. Ситуации: «Расспроси своего немецкого друга о его родине, семье, друзьях», «Расскажи о тех местах нашей Родины, которые тебе нравятся больше всего. Объясни почему. Спроси партнёра о его мнении». Высказывание Доминика о родине. Словосочетания и клише о родине (могут быть использованы для написания сочинения). Текст „Meine Heimat ist Schlesien“.
Блок 7. Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen	Текст „Eva Lauter aus der Schweiz schreibt ihrer Freundin nach Russland“
Kapitel II. Das Antlitz einer Stadt ist die Visitenkarte des Landes	
Блок 1. **Lesen macht klug**	Стихотворение „Kommt ein Tag in die Stadt“. Вопросы для систематизации лексики по теме «Город». Тексты: „Aus der Geschichte Moskaus“, „Das Herz Moskaus“, „Sankt Petersburg“, „Susdal“, „Rostow Welikij“, „Kleine Städtebilder“, „Marlies erzählt in ihrem Brief“, „Aus Reiners Brief“, „Elke erzählt“, „Thesi schreibt“, „Heidi erzählt“.
Блок 2. **Lernst du was, so weißt du was**	Упражнения, направленные на повторение и систематизацию лексики по теме «Город». Вопросы о городах на основе информации из текстов. Схемы однокоренных слов. Задание на образование предложений по образцу о местоположении городов. Семантизация новых слов по теме «Город» по контексту. Название жителей различных городов и стран. Упражнение на закрепление в речи речевого образца „stolz sein auf + Akk“.
Блок 3. **Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim**	Упражнения, направленные на осознание конструкции с неопределённо-личным местоимением man + смысловой глагол. Упражнения, направленные на употребление неопределённо-личного местоимения man.

Fremdsprachenlernen!	Повторение: 1. Основные формы глаголов. 2. Употребление Präteritum. Текст с пропусками на совершенствование орфографических навыков. Новое: Порядок слов в сложносочинённом предложении с союзами und, aber, denn, oder, deshalb, darum, deswegen. Упражнения на тренировку в употреблении сложносочинённых предложений с союзами. Памятка о сложносочинённых предложениях и порядке слов в них.
Блок 4. Wir sind ganz Ohr	Диалог „Eine Reise nach Wien“. Памятка о работе над текстами, воспринимаемыми на слух. Высказывания немецких школьников о своих родных городах.
Блок 5. Grammatik! Ist das eine harte Nuss?	Задание, нацеленное на проведение дискуссии о немецкоязычных странах. Задание, направленное на описание городов, изображённых на открытках. Клише и словосочетания для составления рекламного проспекта о городах. Ситуации: «Ты готовишься к путешествию по Германии. Какие города ты хочешь посетить и почему?», «Расспроси собеседника, что ему известно об этих городах», «Посоветуй посетить какой-либо город в Германии». Слова и словосочетания для связного монологического высказывания о родном городе/селе. Ситуация «Туристы из стран изучаемого языка хотят поехать в Россию. У них много вопросов к «рекламному агенту» о городах России». Групповая работа по описанию фотографии или открытки с видами города. Игра «Репортёр». Репортёр задает вопросы своим собеседникам.
Блок 6. Wir prüfen, was wir schon können	Упражнения, нацеленные на контроль усвоения лексического материала. Ситуации: «Найдите в учебнике фотографии с изображением городов и сделайте им рекламу», «Расскажите друг другу рассказы-загадки о городах», «Проинформируй твоего немецкого друга о некоторых туристических центрах нашей страны». Текст о городе Ильменау. Стихотворение Гёте „Über allen Gipfeln ist Ruh“.
Блок 7. Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen	Текст „Der Prater“. Текст „Die Dresdener Gemäldegalerie“
Kapitel III. Das Leben in einer modernen Großstadt. Welche Probleme gibt es hier?	
Блок 1. Lernst du was, so weißt du was!	Презентация новой лексики по теме «Транспорт в большом городе» по контексту и с использованием серии рисунков. Новая лексика по теме «Транспорт в большом городе» с примерами. Упражнение, нацеленное на употребление новой лексики. Вопросы по теме (для систематизации новой лексики). Формулы речевого этикета, которые можно использовать в ситуации «Расспроси прохожего, где находится какой-либо объект».

	Описание ситуаций, в которых может оказаться турист в незнакомом городе. Задание на определение значения слов по словообразовательным элементам.
Блок 2. **Wir sind ganz Ohr**	Текст „Der Ehrengast“. Диалог „Anton fährt mit der Straßenbahn“. Текст „Ein Engländer in Berlin“.
Блок 3. **Lesen macht klug**	Стихотворение „Autos überall!“ von Eugen Roth. Текст „Mein größter Wunsch“. Текст „Deutschlands erste Jugendstraße in Berlin“. Текст „Ullis Weg zur Schule“.
Блок 4. **Grammatik! Ist das eine harte Nuss?**	Упражнение, предваряющее обобщение о типах предложений. Памятка об образовании, употреблении придаточных предложений и порядке слов в них. Упражнение, нацеленное на тренировку в употреблении подчинительных союзов в сложных предложениях. Упражнение, направленное на отработку порядка слов в придаточных предложениях. Памятка о систематизации типов глаголов и об употреблении модальных глаголов. Стихотворение „Ich will“. Таблица спряжения модальных глаголов. Песня „Wetten, dass ich kann?“. Упражнение, направленное на отработку употребления man с модальными глаголами. Предложения на перевод с русского на немецкий.
Блок 5. **Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen!**	Задание на употребление глаголов einsteigen, aussteigen, stehen bleiben, halten, einbiegen, überqueren, entlanggehen в мини-диалогах в ситуации «Турист в большом городе». Высказывания с man и модальными глаголами. Схема движения разных людей к определённым объектам в городе. Иллюстрации с изображением объектов в городе и образец мини-диалога в ситуации «Ориентирование в городе». Изображение витрин различных магазинов. Ситуация «Ты в Берлине и спрашиваешь берлинца о том, как пройти к какому-либо объекту». <u>Ролевые игры:</u> 1. Твой немецкий друг по переписке сейчас в Москве. Ты спрашиваешь его о его впечатлениях о России. 2. Несколько немецких школьников, которые посетили Москву, обмениваются впечатлениями. 3. Твой класс посетил города Золотого кольца. Учительница на уроке спрашивает о том, что им больше всего понравилось. 4. Ты показываешь открытки с видами городов Золотого кольца и рассказываешь на уроке немецкого языка об этих городах. 5. Репортёр из Германии берёт интервью у российских школьников и спрашивает их о немецких городах, которые они посетили

Блок 6. **Wir prüfen, was wir schon können**	Текст с пропусками. Упражнения на употребление новой лексики в предложениях и её систематизацию. Изображения дорожных знаков и упражнение с подписями, которые объясняют изображения на знаках. Подстановочное упражнение. Материал для контроля усвоения грамматических знаний *(правильное употребление придаточных дополнительных предложений)*. Вопросы для диалога-расспроса о городах. Опоры в виде плана для решения коммуникативной задачи «Уметь дать совет посетить незнакомый город, а также посетить его самому». Вопросы для контроля правил уличного движения. Незаконченные мини-диалоги.
Блок 7. Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen	Текст „Die Berliner U-Bahn“. Текст „Zukunft auf Rädern“
Kapitel IV. Auf dem Lande gibt es auch viel Interessantes	
Блок 1. **Lernst du was, so weißt du was!**	Стихотворение „Ich träume mir ein Land“ von Erika Krause-Gebauer. Презентация новой лексики по темам «Домашние животные» и «Сельскохозяйственная техника». Подстановочное упражнение и упражнение с пропусками. Песня „Der Landwirt“.
Блок 2. **Lesen macht klug**	Текст „Alles unter einem Dach“ (nach Hermann Krämer). Текст „Das schöne Leben im Dorf“. Текст „Besuch auf dem Pferdebauernhof“. Высказывания школьников о жизни в деревне и большом городе. Текст „Chochloma“.
Блок 3. **Grammatik! Ist das eine harte Nuss?**	Упражнение на перевод предложений с глаголом werden. Памятка об образовании и употреблении Futur I и глагола werden как самостоятельного. Упражнения на тренировку в употреблении Futur I. Рассказ мальчика о своей родной деревне. Памятка о структуре придаточных предложений, а также о придаточных причины с союзами da и weil. Упражнение на перевод с немецкого на русский язык.
Блок 4. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen!	Систематизация лексики по темам „Was machen die Dorfkinder im Sommer?“ и „Die landwirtschaftlichen Maschinen“. Схема для рассказа о будущих профессиях. Ситуации для ролевых игр (по теме „Das Leben auf dem Lande“). Слова и словосочетания о достоинствах и недостатках жизни в деревне. Ролевая игра «Расскажи немецким друзьям о народных промыслах. Посоветуй посетить один из центров и обоснуй свой ответ». Песня „Am Bauernhof“.

Блок 5. **Wir sind ganz Ohr**	Высказывания немецких школьников об их местах проживания. Текст „Im Pferdesattel zum Unterricht“. Письма двух немецких девочек о проведении летних каникул в городе и деревне. Письмо девочки о её жизни в деревне. Сказка „Der Bauer und seine drei Söhne“. Сказка „Die Brüder“
Блок 6. **Wir prüfen, was wir schon können**	Текст с пропусками. <u>Контроль усвоения лексики:</u> 1. Задание на систематизацию лексики. 2. Кроссворд „Haustiere“. 3. Подбор антонимов в стихотворении с пропусками. Упражнение на употребление Futur I. Упражнение на тренировку в употреблении придаточных дополнительных предложений. Диалог-расспрос о жизни в деревне с опорой на данные вопросы. Текст „Ein modernes Dorf oder eine Kleinstadt?“ История в рисунках об осени в парке. Вопросы о городах будущего. Слова и словосочетания для составления рассказа о своём городе/селе в будущем.
Блок 7. Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen	Текст „Das Erntedankfest“. Стихотворение „Knisterbrot“ von Rolf Krenzer.
Kapitel V. Umweltschutz ist das aktuellste Problem heutzutage. Oder?	
Блок 1. **Lesen macht klug**	Микротекст „Helft beim Umweltschutz!“ *(для презентации новой лексики по контексту)*. Ассоциограмма по теме „Der Wald“. Информация о значении леса. Тексты: A. „Warum gibt es Löcher im Himmel?“. B. „Warum können wir mit Recycling Flüsse schützen?“. C. „Warum trennen die Deutschen Müll?“.
Блок 2. **Lernst du was, so weißt du was!**	Схемы для составления предложений с использованием новых слов. Слова с пропусками. Задание на определение значения новых слов по словообразовательным элементам. Гнёзда однокоренных слов с пропусками. Систематизация лексики по теме „Die Verschmutzung des Umweltschutzes“. Высказывания о значении природы вокруг нас.
Блок 3. **Grammatik! Ist das eine harte Nuss?**	Информация „Wir wissen, dass …“ *(с использованием придаточных дополнительных предложений dass-Sätze)*. Словосочетания, необходимые для образования косвенных вопросов. Упражнение на восполнение неполных предложений. Памятка об основных типах предложений, в том числе сложноподчинённых и сложносочинённых. Упражнение, включающее разные типы предложений.

Блок 4. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen!	Высказывания об экологических проблемах. Пункты плана для написания тезисов к конференции юных друзей природы. Телефонный разговор. Клише для выражения предложений, советов по теме „Wir kümmern uns um unseren Hof“. Высказывания молодых людей об охране окружающей среды. Текст „Wo bleiben die Bienen?“
Блок 5. Wir sind ganz Ohr	Высказывания молодых людей об участии в защите окружающей среды. Текст „Nationalparks in Österreich“. Текст “Das Bäumchen“.
Блок 6. Wir prüfen, was wir schon können	Текст с пропусками. Вопросы, ориентирующие на систематизацию лексики. Ситуации: «Расскажи, что делают люди, чтобы защитить природу», «Расскажи, что делают дети, чтобы сохранить окружающую нас природу». Тексты для групповой работы: A. „BUNDjugend“. B. „Deutsche Waldjugend“. Упражнения с пропусками *(для подстановки соответствующих союзов)*. Задание на подстановку косвенных вопросов. Ситуации: «Ты – репортёр и хочешь написать о юных любителях природы», «Ты прочитал о значении леса. Объясни своему другу, что лес действительно верный друг людей», «Информация о потреблении бумаги в обществе и что можно сделать, чтобы спасти огромное количество деревьев».
Блок 7. Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen	Информация „Wusstest du schon, dass …“
Kapitel VI. In einem gesunden Körper wohnt ein gesunder Geist	
Блок 1. Lesen macht klug	Немецкая пословица „Der kürzeste Weg zur Gesundheit ist der Weg zu Fuß“. Высказывания о том, что нужно делать, чтобы быть здоровым. Толкование понятия „Fernsehsportler“. Вопросы к дискуссии о том, кто такой „Fernsehsportler“. Диалог, ориентированный на презентацию лексики по теме „Beim Arzt“. Упражнение, нацеленное на повторение видов спорта. Тексты: „König Fußball“, „Vom Knochen zur Stahlkufe“, „Olympische Spiele im Namen des Menschenglücks, der Freundschaft, des Friedens“, „Über die Weltspiele“, „Ein doppelter Sieg“.
Блок 2. Lernst du was, so weißt du was!	Лексика по теме «Спорт» на русском языке для перевода её на немецкий. Презентация новой лексики по теме „Sport“. Подстановочные упражнения на сочетаемость новых слов с уже известными словами и словосочетаниями.

	Вопросы, нацеливающие на характеристику двух спортсменов: финна Нурми и француза Дюше. Презентация лексики по теме „Beim Arzt“. Упражнение на употребление сложносочинённых предложений с союзами darum и deshalb.
Блок 3. **Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen!**	Пословица „In einem gesunden Körper wohnt ein gesunder Geist“. Лексическая схема по теме „Sport machen“. Толкование высказывания „Sport treiben ist gesund, weil/denn …“, „Sport treiben ist gesund, darum/deshalb …“. Вопросы по теме „Sport in eurer Schule“. <u>Ситуации для ролевой игры:</u> «Ты репортёр и берёшь интервью у учителя физкультуры», «Ты репортёр и берёшь интервью у одноклассника. Он любит/не любит спорт», «Твой друг – репортёр и берёт у тебя интервью». <u>Ситуации для работы в парах:</u> «Учитель физкультуры говорит с учениками о подготовке к соревнованиям», «Ты объясняешь ученикам первого класса важность занятий спортом», «Ученики, прогуливающие физкультуру, хотят получить освобождение у врача». Высказывания школьников из немецкоязычных стран по теме „Pausenbrote – total ungesund?“
Блок 4. **Wir sind ganz Ohr**	Диалог „Im Ärztehaus“. Диалог „Beim Arzt“. Текст „Alan Marschal erzählt über seine Kindheit“. Текст „Der starke Mann Nummer eins“
Блок 5. **Grammatik! Ist das eine harte Nuss?**	Упражнение на многозначность предлогов, требующих Dativ. Незаконченные высказывания. Упражнение на многозначность предлогов, требующих Akkusativ. Упражнение на употребление предлогов. Упражнение на употребление существительных в правильном падеже после предлогов. Мини-диалог. Перевод предложений с немецкого языка на русский.
Блок 6. **Wir prüfen, was wir schon können**	Текст с пропусками. Упражнения на систематизацию лексики по теме „Sport“. Гнёзда слов на основе словообразовательных элементов с глаголами fahren и laufen. Упражнения на употребление сложносочинённых предложений. Текст „Das Skateboard“.
Блок 7. Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen	Мини-тексты: „Italien und Frankreich“, „England“, „Deutschland“

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА «НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК»

8 класс

Kapitel I. Schön war es im Sommer!	
Блок 1. **Lernst du was, dann weißt du was!**	Мнения немецких школьников о летних каникулах. Информация (статистические данные) о возможностях проведения летних каникул или отпуска. Вопросы о летних каникулах. Высказывания немецких школьников о том, как они провели летние каникулы. Текст с пропусками „Die Bundesrepublik Deutschland und Österreich als Reiseländer“. Лексическая таблица „Sommerferien“.
Блок 2. **Lesen macht klug**	Тексты: A „Jugendherbergen“, B „Auf dem Campingplatz“ (nach Jacob Muth und Gerhard Velthaus). Тексты: „Der schöne Platz am Meer“, „Traumhotel am Gardasee“, „Indien-Buddhismus“, „Urlaub so weit das Auge reicht“, „Hamburg lohnt sich – erleben Sie es selbst“. Тексты открыток, написанные немецкими школьниками во время летних каникул. Песня „Ferien“. Текст „Die Käseinsel“ (nach Gottfried August Bürger). Текст „Kapitän Kümmelkorn und die Tigerjagd“ (nach Alexander Burgh).
Блок 3. **Wir sind ganz Ohr**	Radio-Interview „Meine Sommerferien“. „Urlaub zu Hause“. „Der Brief an die Zeitung“ (aus „Vitamin de“). „Der Wetterbericht“ (mit einer Wetterkante). Текст „Der Baikalsee“.
Блок 4. **Grammatik. Ist das eine harte Nuss?**	Таблица о разнице использования Präteritum и Perfekt в речи. Памятка об образовании и употреблении Plusquamperfekt. Die Reisegeschichte „Wie Münchhausen nach Russland reiste“. Тренировочные упражнения на употребление форм прошедшего времени. Памятка об образовании и употреблении придаточных предложений времени с союзами wenn, als, nachdem. Тренировочные упражнения в употреблении придаточных предложений времени.
Блок 5. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen!	Полилог «Встреча школьников в первый день нового учебного года». Обмен мнениями о проведении летних каникул. Короткие тексты о выборе места отдыха из журнала „TIPP“.
Блок 6. **Wir prüfen, was wir schon können**	Задания на повторение новой лексики. Текст с пропусками для подстановки вспомогательных глаголов haben, sein. Текст письма с пропусками. Ролевые игры в ситуациях „Bekanntschaft“, „Wiedersehen nach den Ferien“. Написание истории по теме „Pechvogel“.

Блок 7. **Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen**	A. Tatsachen, Dokumentation Расписание скоростных поездов, курсирующих по Европе (Intercity-Züge) и текст к нему. B. Aus der deutschen Klassik Стихи Гёте: „Dieses ist das Bild der Welt …“, „Edel sei der Mensch …“, „Der Fichtenbaum“.
Kapitel II. Aber jetzt ist schon längst wieder Schule!	
Блок 1. **Lesen macht klug**	Схема школьной системы в Германии. Текст „Die Schule in Deutschland“. Тексты: A „Integrierte Gesamtschule: Jeder hilft jedem“, B „Freie Waldorfschule: Vom Leben lernen“, C „Montessorischule – jeder ist sein eigener Lehrer“. Текст „Emanuel und die Schule“ (nach Christine Nöstlinger). „Panik vor der Schule“ (ein Brief aus der Rubrik „Sorgenbriefe“). Die Antwort auf Tanjas Brief. Текст „Jenny und Sebastian“ (nach Irene Strothmann).
Блок 2. **Lernst du was, dann weißt du was!**	Информация из прочитанных текстов (для презентации новой лексики). Школьный табель немецких учащихся с оценками. Вопросы для обсуждения успеваемости школьницы, чей аттестат представлен в учебнике. Таблица оценивания склонности учащихся к школьным предметам. Вопросы для интервью по теме «Мои школьные успехи». Текст „Der Schüleraustausch“ *(для семантизации новой лексики)*. Слова и словосочетания по темам: „Die Schule“, „Der Russischunterricht“, „Der Unterricht“, „Das Fach“, „Der Austausch“, „Das Land“. Лексическая таблица по теме „Fremdsprachen“.
Блок 3. **Wir sind ganz Ohr**	Высказывания Софии Бохтлер о своей гимназии. Текст „Schule ohne Stress“ (aus „Jugendmagazin“). „Franziska Fassbinder, 15“. Theaterstück „Das fliegende Klassenzimmer“ (Jonathan Trotz).
Блок 4. **Grammatik. Ist das eine harte Nuss?**	Грамматический материал Повторение: Futur I (тренировка в употреблении). Предъявление нового грамматического материала (употребление придаточных определительных предложений). Памятка об употреблении придаточных предложений. Повторение: Глаголы с управлением. Вопросительные и местоименные наречия. Тренировка в их употреблении. Упражнение, нацеленное на активизацию нового грамматического материала (придаточных определительных предложений)
Блок 5. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen!	Полилог „Vor dem Unterricht“. Вопросы на тему „Was gibt es Neues in der Schule?“ Текст „Schulschluss für die grüne Tafel“. Мини-диалог „In der Pause“. Расписание уроков учащихся 8 класса гимназии.

	Немецкие пословицы. Диалог „Das Lernen lernen“. Слова для характеристики хорошего учителя.
Блок 6. **Wir prüfen, was wir schon können**	Упражнение, нацеленное на работу над языковым материалом (словообразование, подбор синонимов и т. д.). Упражнение на активизацию придаточных определительных предложений. Текст „Die Not mit den Noten“. Высказывания немецких школьников о том, нужны ли оценки в школе. Текст о венгерской переводчице Като Ломб.
Блок 7. **Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen**	A. Tatsachen, Dokumentation Схема системы образования в Германии. Текст „Hauptschule ade!“. B. Aus moderner deutscher Kinder- und Jugendliteratur „Um den Rhein herum: Die Deutsche Märchenstraße“. Текст „Der Rattenfänger von Hameln“ (nach den Brüdern Grimm).
Kapitel III. Wir bereiten uns auf eine Deutschlandreise vor	
Блок 1. **Lernst du was, dann weißt du was!**	Тексты двух поздравительных открыток. Предложения, содержащие новую лексику. Карта Германии и вопросы о Германии. Подстановочные упражнения на повторение знакомой учащимся лексики в словосочетаниях. Игра «Кто назовёт наибольшее количество немецких городов?». Предъявление лексики по теме «Одежда». Игра «Домино» на повторение знакомой лексики по теме «Одежда». Песня „Mein Hut, der hat drei Ecken“. Презентация лексики по теме „Im Warenhaus“. Мини-диалоги по теме „Im Warenhaus“. Лексическая таблица по теме „Reisevorbereitungen“.
Блок 2. **Lesen macht klug**	Тексты для групповой работы: „Berlin für junge Leute“, „Köln“. Текст „Reisevorbereitungen“ (nach Hans Fallada). Тексты для групповой работы: „Die Kunst, falsch zu reisen“ (nach Kurt Tucholsky). „Die Kunst, richtig zu reisen“ (nach Kurt Tucholsky). Песня „Hier lebst du“
Блок 3. **Wir sind ganz Ohr**	Текст „Die Kölner Heinzelmännchen“. Диалог „Im Warenhaus“. Тексты: „Vera aus Russland erzählt über ihren Lieblingsort in Berlin“. „Veras Meinung über deutsche Jugendliche“. „Genaue Angabe“
Блок 4. **Grammatik. Ist das eine harte Nuss?**	Грамматический материал Повторение: Неопредёленно-личное местоимение man. Грамматическая памятка и тренировочные упражнения. Систематизация грамматических знаний об употреблении придаточных определительных предложений.

	Таблица склонения относительных местоимений. Тренировочные упражнения в употреблении придаточных определительных предложений. Вопросы викторины.
Блок 5. **Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen!**	Полилог „Die Gäste können kommen“. Мини-диалоги с пропусками. Диалог „Thomas will mit seinen Klassenfreunden ein Aufenthaltsprogramm für die russischen Gäste zusammen stellen“. Программа пребывания школьников из России в Германии. Обсуждение программы пребывания русских школьников в Германии. Диалог „Im Lebensmittelgeschäft“. Ein Einkaufszettel *(список товаров, которые нужно купить)*
Блок 6. **Wir prüfen, was wir schon können**	Кроссворд по теме „Kleidung“. Упражнения на повторение лексики. Zwei Einkaufszettel. Диалог „Im Lebensmittelgeschäft“. Текст с пропусками на подстановку относительных местоимений.
Блок 7. **Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen**	A. Tatsachen, Dokumentation Формуляр, который заполняется немецкими школьниками при выезде из страны по обмену. Текст „Gleiches Geld für alle“. Рисунки с изображением еврокупюр. B. Aus moderner deutscher Kinder- und Jugendliteratur Сведения о Бертольде Брехте. Отрывки из произведения Бертольда Брехта „Geschichten von Herrn Keuner“.
Kapitel IV. Eine Reise durch die Bundesrepublik Deutschland	
Блок 1. **Lesen macht klug**	Краткая информация о Германии, известная школьникам. Текст „Bayerische Weltstadt“. Текст „Berlin“. Текст „München“. Текст „Den Rhein entlang“. Текст „Der romantischste aller deutschen Flüsse“. Песня „Wo ist hier ein Restaurant?“
Блок 2. **Lernst du was, dann weißt du was!**	Презентация лексики по теме „Auf dem Bahnhof“. Сообщения на вокзале. Расписание поездов. Ситуация „An der Auskunft/An der Information“. Подстановочное упражнение. Ситуация „Das Abschiednehmen und das Abholen gehören auch zum Bahnhofsleben“. Контекст для презентации новых слов. Карта Рейна от Майнца до Кёльна и вопросы к ней. Мини-текст „Rundfahrt“. Слова, из которых можно образовать новые слова. Лексическая схема по теме „Reise“.
Блок 3. **Wir sind ganz Ohr**	Описание прогулки по Берлину. Текст „Das verpasste Oktoberfest“. Диалог „In der Imbissstube“. Текст „Noch einmal dasselbe“. Объявления на вокзале.

Блок 4. Grammatik. Ist das eine harte Nuss?	Немецкая пословица о значении путешествий. Юмористическое стихотворение „Münchhausen fliegt mit dem Wind“. Упражнение на употребление придаточных определительных предложений. Памятка об употреблении придаточных определительных предложений, в которых перед относительными местоимениями стоят предлоги. Подстановочные упражнения на употребление относительных местоимений. Упражнение на повторение и перевод Passiv на русский язык. Памятка об образовании и употреблении форм Passiv в речи. Вопросы по работе с памяткой. Упражнения на перевод предложений в Passiv на русский язык.
Блок 5. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen!	Полилог „Eine Stadtrundfahrt durch Köln“. Микродиалог, вычлененный из полилога. Диалоги в ситуации „In der Imbissbude“
Блок 6. Wir prüfen, was wir schon können	Систематизация лексики по словообразовательным элементам. Ситуация «Описание города по рисункам и фотографиям». „Die Deutschlandsreise“ – монологическое высказывание. Ситуация «Обсуждение программы пребывания зарубежных гостей» (в форме дискуссии). Тексты: „Fasching und Karneval“, „Pfingsten“.
Блок 7. Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen	A. Tatsachen, Dokumentation Информация о городах Германии: Бонне, Франкфурте- на-Одере, Дюссельдорфе, Майнце и Дрездене. Различные таблички и вывески, которые можно увидеть на улицах немецких городов. B. Aus der deutschen Klassik Текст „Nicht Bach, Meer sollte ich heißen“

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА «НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК»

9 класс

Wiederholungskurs. Ferien, ade!	
	Иллюстрации с подписями. Лексическая таблица „In den Sommerferien“. Текст „Österreich. Wien“ (Auszug aus einem Aufsatz). Текст „Deutschland“. Текст „Sommerferien“ („JUMA“). Ассоциограммы на сочетаемость слов. Грамматический материал Präsens Passiv. Повторение: Придаточные дополнительные предложения, придаточные причины. Текст „Die neue Schülerin“ (Auszug aus „Bitterschokolade“ von Mirjam Pressler). Высказывания немецких молодых людей о летних каникулах. Текст „Schule international“ Викторина «Знаешь ли ты Германию?»

Kapitel I. Ferien und Bücher. Gehören sie zusammen?	
Блок 1. **Lesen bedeutet sich informieren. Und noch viel mehr, nicht?**	Высказывания молодых людей о том, что они читали на каникулах. Стихотворение „Bücher“ (Hermann Hesse). Афоризмы и пословица о книгах. Текст „Unser Familienhobby“ (Auszug aus „Damals bei uns daheim“ von Hans Fallada). Стихотворение „Gefunden“ (Johann Wolfgang von Goethe). Стихотворение „Jägerliedchen“ (Friedrich Schiller). Стихотворение „Der Brief, den du geschrieben“ (Heinrich Heine). Текст „Ein Elefant, der Eva heißt, und Cola im Gartencafé“ (Auszug aus „Bitterschokolade“ von Mirjam Pressler). Текст А „Deutschland“. Текст Б „Russland“. Текст „Auch Bilder kann man lesen“. Серия комиксов
Блок 2. **Lernst du was, dann weißt du was!**	Учебный текст. Аннотации к книгам „Stundenplan“ von Christine Nöstlinger, „Bitterschokolade“ и „Nathan und seine Kinder“ von Mirjam Pressler. Учебные тексты
Блок 3. **Wir sind ganz Ohr**	Текст „Lesefüchse: Wer und was ist das?“. Высказывания участников проекта „Lesefüchse“. Анекдоты о Гейне, Гёте, Хейзе, Фонтане.
Блок 4. **Grammatik. Ist das eine harte Nuss?**	Памятка об образовании и употреблении Präsens, Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt, Futur Passiv в речи. Учебный текст, серия рисунков о создании книги. Текст „Papier verbraucht Wälder“. <u>Грамматический материал</u> Повторение: Wozu? – um ... zu + Infinitiv. Новое: Придаточное предложение цели (damit-Sätze). Диалог „Wozu?“
Блок 5. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen!	Полилог „Gespräch im Deutschunterricht“. Вопросы о любимых книгах. Текст „Das letzte Buch“ von Marie Luise Kaschnitz.
Блок 6. **Wir prüfen, was wir schon können**	Упражнения, нацеленные на контроль усвоения лексики по теме. Текст „Die gestohlene Uhr“. <u>Грамматический материал</u> Повторение: Придаточные предложения времени. Придаточные предложения цели и инфинитивный оборот um ... zu + Infinitiv.
Блок 7. **Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen**	<u>A. Tatsachen, Dokumentation</u> Информация о городах: Mainz, Frankfurt am Main, Leipzig. <u>B. Aus der deutschen Klassik</u> Текст „Harzreise“ von Heinrich Heine (Auszug).

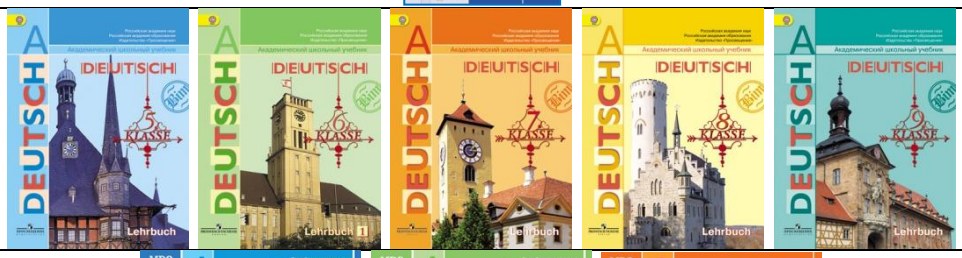
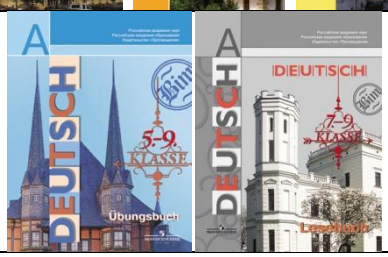
Kapitel II. Die heutigen Jugendlichen. Welche Probleme haben sie?	
Блок 1. **Lesen macht klug**	Текст „Zersplitterung in Subkulturen“ („TIPP“). Ассоциограмма „Die Jugendszene in Deutschland“. „Ohne Freestyle keine Jugendszene“ *(отрывок статьи из журнала „Vitamin de“).* Полилог („JUMA“). Текст о молодёжи в обществе. Текст „Sehnsucht nach Individualität“ Тексты: „Jugendwelten“, „Techno“, „Hip-Hop“. Текст „Die Ilse ist weg“ von Christine Nöstlinger (Auszug).
Блок 2. **Lernst du was, dann weißt du was!**	Предложения для семантизации новой лексики по теме „Die heutigen Jugendlichen“. Гнёзда слов (на основе словообразования). Упражнения на подбор синонимов к данным словам и словосочетаниям. Таблица „Was ist für die Jugendlichen wichtig?“. Вопросы об отношении молодых людей с родителями. Предложения с новыми словами (*для семантизации лексики по контексту*). Ассоциограмма со словом die Gewalt.
Блок 3. **Grammatik. Ist das eine harte Nuss?**	Мини-тексты к рисункам. Предложения с инфинитивным оборотом statt … zu + Infinitiv. Памятка об образовании и употреблении инфинитивных оборотов statt … zu + Infinitiv и ohne … zu + Infinitiv. Тренировочные упражнения на употребление инфинитивных оборотов.
Блок 4. **Wir sind ganz Ohr**	Интервью с молодыми людьми „Stoff für Zoff“. Текст „Das Sorgentelefon“ („JUMA“)
Блок 5. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen	Полилог (обсуждение проблем молодёжи). Ситуация „Die Lehrer sprechen in der Lehrerkonferenz über ihre Schüler, mit denen sie unzufrieden sind“. Высказывания родителей о своих детях-подростках.
Блок 6. **Wir prüfen, was wir schon können**	Упражнения на повторение лексики. Текст „Das sind die Wünsche unserer Kinder“ („TIPP“) „Mit Michel am Fluss und warum Eva Angst hat“ (Auszug aus „Bitterschokolade“ von Mirjam Pressler).
Блок 7. **Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen**	A. Tatsachen, Dokumentation Текст „Loveparade – Höhepunkt der Technoszene“. B. Aus moderner deutscher Kinder- und Jugendliteratur „Die Ilse ist weg“ von Christine Nöstlinger (Auszug)
Kapitel III. Die Zukunft beginnt schon jetzt. Wie steht’s mit der Berufswahl?	
Блок 1. **Lesen macht klug**	Схема школьного образования „Das duale System“. „Ausbildungs-Anforderungen“ (диаграмма). Тексты „Schüler aus Nischni Nowgorod wählen ihren Beruf nicht nach dem Rat der Eltern, Lehrer und Freunde“ и „Künftige Geschäftsleute“ *(результаты опроса школьников из Нижнего Новгорода о выборе профессии).*

	„Berufswelt in Bewegung“. Текст А „Wie sehen die Jugendlichen ihre berufliche Zukunft?“ и текст Б (без названия) (*для работы в группах*). Тексты: „Blickpunkt Beruf“, „Traumberufe der Jugend“, „Betriebspraktikum“, „Vorbereitung auf den Beruf“ („JUMA“, „TIPP“)
Блок 2. **Lernst du was, dann weißt du was!**	Вопросы о выборе профессии и возможности получения образования в Германии. Упражнения, направленные на активизацию новой лексики по теме и семантизацию новой лексики по словообразовательным моделям. Таблица „Jobs – die Hitliste. Die 100 größten industriellen Arbeitgeber“ („Die Zeit“).
Блок 3. **Grammatik. Ist das eine harte Nuss?**	<u>Грамматический материал</u> Повторение: Инфинитивные обороты statt … zu + Infinitiv, ohne … zu + Infinitiv, um ... zu + Infinitiv. Придаточные предложения цели. Новое: Управление глаголов. Употребление местоименных наречий.
Блок 4. **Wir sind ganz Ohr**	Текст „Handwerk mit Musik“ („JUMA“). Текст „Am besten etwas anderes“ („JUMA“). Текст „Wende durch den Freund“
Блок 5. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen!	Текст „Was ist für euch bei der Berufswahl besonders wichtig?“. Текст А „Ich genieße meine Jugend jetzt“. Текст Б „Teenie an der Kamera“. Текст С „Melanies Pläne sind himmlisch“
Блок 6. **Wir prüfen, was wir schon können**	Диаграмма „Die Berufe der Deutschen“. „Revolution des Alltags“ (статья из журнала „Globus“). Текст для аудирования „Stewardess werden ist ein klassischer Traumberuf“. Песня „Alle Farben dieser Welt“. Текст „Man kriegt nichts geschenkt“ von Angelika Kutsch.
Блок 7. **Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen**	<u>A. Tatsachen, Dokumentation</u> Таблица (статистические данные). Текст „Warum ist jemand ein Vorbild oder Idol?“. Газетные объявления с предложениями о работе. <u>B. Aus deutscher Kulturgeschichte</u> Текст „Heinrich Schliemann und sein Traum von Troja“. Текст „Aus der Selbstbiographie von Heinrich Schliemann“.
Kapitel IV. Massenmedien. Ist es wirklich die vierte Macht?	
Блок. 1 **Lesen macht klug**	„Aufgaben der Massenmedien“. Рубрики газеты „Süddeutsche Zeitung“. Статьи из немецких газет. Ответы молодых людей из Америки на вопрос „Wie stellen Sie sich die Zukunft vor?“. „Rebellion gegen das Fließband“ (статья из газеты „Die Zeit“). Статья „Duell: Fernsehen gegen Internet“. Программа телепередач.

	„Die Medienkinder und das Lesen“ („TIPP“). Высказывания молодых людей о средствах массовой информации. „Manchmal ist es wie eine Sucht“. Карикатура (мальчик, зависимый от компьютера)
Блок 2. Lernst du was, dann weißt du was!	„Massenmedien“ (презентация новой лексики). Текст „Fantasie im Ohr“ („TIPP“). Систематизация лексики по словообразовательным элементам.
Блок 3. Wir sind ganz Ohr	Reportagen (aus „Aktuell“). Текст „Wir entscheiden selber“ („JUMA“). Высказывания молодых людей о значении средств массовой информации
Блок 4. Grammatik. Ist das eine harte Nuss?	Грамматический материал Повторение: Предлоги с Dativ и Akkusativ. Новое: Предлоги с Genitiv. Тренировочные упражнения на употребление предлогов с Genitiv. Текст с пропусками на подстановку предлогов. Придаточные предложения условия. Памятка об образовании и употреблении придаточных условных предложений. Упражнения на перевод придаточных предложений условия.
Блок 5. Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen!	Вопросы для парной и групповой работы (о значении средств массовой информации). Полилог „Diskussion in einer Familie“. Таблица аргументов „Fernsehen: Pro und Contra“. Текст „Computer“ („TIPP“). Карикатура о привязанности к компьютеру.
Блок 6. Wir prüfen, was wir schon können	Упражнения с пропусками на повторение лексики. Карикатура „Der Mann mit der Zeitung zeigt dem Fernseher die Nase“. Повторение предлогов с Genitiv. Текст „Sorgenbriefe“ („Treff“). Объявления из журнала „Bravo Girl“.
Блок 7. Deutsch lernen – Land und Leute kennen lernen	A. Tatsachen, Dokumentation Таблица с результатами опроса, проведённого радио- и телевизионными компаниями ARD и ZDF. Текст „Vier Wochen ohne Fernsehen“. B. Aus deutscher Kulturgeschichte. Текст „Wenn wir einmal groß sind“ von Manfred Mai

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

Линия учебно-методических комплексов И. Л. Бим переработана с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта основной школы.

Рабочая программа	
Учебники	
Аудиокурс	
Рабочая тетрадь	
Книга для учителя	
Сборник упражнений. 5–9 классы Книга для чтения. 7–9 классы